

تصدر عن دار الجماهير للصحافة

Al-Jumhuriya

الجماهيرية

جريدة يومية سياسية



١٦ صفحة  
٥٠ فلس

رئيس التحرير  
سليم مهدي

الإدارة - صرافية صندوق بريد ٤٩١  
الاعلانات - مراجع بشأنها قسم الاعلانات بقدار  
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ ديناراً خارج العراق ٢٠ ديناراً ماعدا اجور البريد  
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٩٣٤١  
اسعار الجريدة في الخارج  
اليونان 30 PTZ اسبانيا 20 P  
فرنسا 25 F  
البحرين ٥٠ فلسا  
لبنان ١٠٠ درهم  
مصر العربية ٣٠ قرشاً  
الكويت ١٠٠ فلس  
البحرين ٥٠ فلسا

السبت ١٤ تشرين الثاني ١٩٨٧ م - ٢٢ ربيع الاول ١٤٠٨ هـ - العدد ٦٦٣٥ السنة ٢٠



مطبعة بغداد حسين

مطبعة الحيدرية





## البيعة الأبعاد والآفاق

رياض عبد الواحد

خلالها أن توجه الضربة المناسبة إلى خصومها وبشكل قاتل كما وإستطاعت من خلال ذلك من توثيق صلتها بالجمهورية وتوسيع دائرتها في هذا الاتجاه. وهكذا ازداد عدد جماهير الثورة وقوى التفاف الجماهير من حولها وأصبحت الثورة وجهاً واحداً وحيداً لعملة واحدة لا تتصلبها فاصلة، فالثورة هي ثورة الجماهير والجماهير هي صالحة الثورة الحقيقية.

إن الاستغفار والصهيونية لم يبقا مكتوبين في أيدي جيل هذا المذ الجاهلي الواسع الذي لم يسبق له مفيل وبالدرجة التي وصل إليها، لم يستطعوا أن يخطروا إلى الثورة وهي تسبق الزمن في كثير من حركاتها وهذا دبر دوائر الصهيونية والإمبريالية أكثر من مكيدة وأكثر من مؤامرة إلا أنها لم تستطع أن تصل إلى شيء، بل إن الثورة فوجت الفرصة عليها وسحقت كل تلك المحاولات وزاد التفاف الجماهير حول الثورة لأن الجماهير عرفت جيداً أين تكمن مصلحتها المشروعة الحقيقية.

وهنا، ينبغي القول أن الجماهير إستطاعت بعد هذا المشوار الطويل أن تقرر زجها وقائدتها من خلال كل المواقف الصعبة التي كان فيها هذا الرجل - القائد هو قطب الرعي.

لقد كانت الجماهير تنظر إلى هذا الرجل - القائد على أنه هو ذلك اللحم الجماعي الذي راود عقول الناس في مناهمهم ويقتلهم وهو الذي سيحل الهوم، فاطلوا كان ينتظر في باب بينهم يشفق وصول الرجل - القائد والشيخ الكبير كل يتطلع إلى أن يقول مخلصه لصدام حسين والمرأة العجوز كانت تعرف أن حال شكلها هو صدام حسين والشباب تتدافع ملائكتها وترقص منيات إلتفات لتسمع لأصواتها التي كانت تسمعها.

إن الشعب العراقي استطاع بطريقة حكيمة وحذرة أن يقرر قائده لأنه استقر وبشكل دقيق ومثالي وبدون عجلة صفات القائد. وهكذا أعطى وراء هذه المرة بيقين راسخ وبرؤية علمية وعملية وبمواقف مختصرة إختباراً صادقاً وهكذا أصبحت الجماهير ولاعها إلى هذا الرجل - القائد دون تردد. وأعلنت الجماهير ذلك وبتوقيات راسخ عن بيعتها للرجل - القائد في الرابع عشر من تشرين الثاني عام ١٩٨٢ في بغداد وبقية محافظات القطر الأخرى.

وهكذا لم تكن البيعة من قبل الجماهير إلى الرجل - القائد مسألة اعتباطية ولدت بين ليلة وضحاها بل أنها خطيئتي متعمدة ولد مع تلك العطاءات الرائعة النبيلة التي سجلها التاريخ للرجل - القائد صدام حسين من أجل شعبه ووطنه بدءاً بإبسط الحالات ووصولاً إلى أعلاها في الطرح أو التنفيذ.

إن البيعة جاءت نتيجة طبيعية لتلك الصلة الحية والعاطفة المحسوسة بدقة بين الجماهير وبين قائدها ورجلها، ولو أن الذي ولد بين الجماهير والقائد محض صدفة لتكررت الجماهير له، إلا أن الذي بين القائد وبين الجماهير أوثق من كل الوشائج وأكبر من كل العواطف وأصدق من كل الولاءات.

إن الشعب العراقي لم يتكف بالبيعة على الرغم من أنها جاءت في ظرف دقيق وهو الحزب العادل ضد العدو القوي الحاد إلا أن العراقيين برهنوا على ولائهم بشكل عملي، فما هم أبناء الراغبين يحثون الخطي بعد ثمانية سنوات من الحرب الخطي صوب سواثر المجد وتخوم الوطن العزيز من أجل أن تبقى الأرض مصلية والعراق عزيزاً.

إن البيعة ذات أبعاد ودلالات عظيمة، فهي أقوى صفة وجهت لأولئك الحاقدين والمارقين الذين حاولوا أن يتدنسوا حول الثورة الأبيض وهي أقوى رد فعل جماهيري على كل المحاولات التي أرادت بالثورة سوءاً أنها أي القوى الشريفة تترك أن الثورة ستقف في طريقها لتحقيق مصلحتها وشرفها. والبيعة كانت أبلغ رد على كل المحاولات التي استهدفت القائد لأنه عقل الثورة ورئيس مهندسها وكبير معماريها وأهل جماهيرها التي كانت تحلم كثيراً بوجود رجل قادر على أن يضم تحت جناحيه كل الشعب وأن يطير به إلى السماكن التي يستحقها.

إن البيعة هي الشمس التي بددت كل الغيوم السود وهي الشراع الأبيض الذي أغاظ كل القراصنة، ففيها وقف كل العراق يصيح، نعم للقائد، وكانت هذه النعم، الرمح الذي تقب صدر الحقد والكراهية وأصاب القلوب المريضة السود التي أرادت الشر بالعراق والعراقيين.

إن البيعة للقائد صدام حسين هي في حقيقتها بيعة للنفس الشريفة الفاضلة، فمن يبيع صدام حسين فإنه يبيع الحق والعدالة، ومن يبيع صدام حسين فإنه يبيع الشرف والرفع، ومن يبيع صدام حسين فإنه يبيع العز والكرامة، ومن يبيع صدام حسين فإنه يبيع الغيرة والمحبة والوفاء، ومن يبيع صدام حسين فإنه يبيع العراق العظيم وهل أجل وأروع من هذه المصلحة.

لو تتبعنا تاريخ الجماهير العربية المعاصر لوجدنا أن هذه الجماهير أصبحت بولية الولاءات العديدة. وهذه الولاءات في حقيقة الأمر ولأدت تحركها العواطف مرة والمواقف الأتية مرة أخرى. وهنا، نستطيع القول أن تلك الولاءات لم تخضع لشروط الولاء الذي ينبغي أن تحسب مفرداته حساباً دقيقاً، ونتيجة لذلك، أصبحت الجماهير أكثر تحفظاً من ذي قبل في إعطاء ولائها مستقيمة من التجارب والأحداث السلفية التي مرت بها.

وحيث ندخل إلى العراق، نجد أن الشعب العراقي شعب صعب لا يعطي ولاه بسهولة كما قال الرئيس القائد، والسبب في ذلك، هو أن هذا الشعب شق طريقه بصعوبات بالغة وأعطى الكثير من أجل أن تستقيم أموره، لذلك أصبحت مسألة الولاء في عرفة مسألة دقيقة وحساسة.

إن الثورة بشكل عمومي لا بد أن تحتاج إلى الجماهير وإلى زعيمها العظيم وإلى تاييدها الواعي، وإلا بقيت الثورة مجردة من أهم وسائلها وغايتها في أن واحد وهو الإنسان.

وحيث أنبثقت ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز بقيادة حزب البعث العربي الاشتراكي فإنها اعتمدت طريق الصدق في التعامل مع النفس ومع الجماهير، وحاولت البر بوعودها التي قطعتها على نفسها بطريقة علمية دقيقة غير فاقدة زمام المبادرة وروح التعرض وإستعمال المرونة والعمل بالزمن تعاملاتاً دقيقاً. وهكذا استطاعت الثورة منذ اليوم الأول لانطلاقها حتى يوم الظهور الأعظم للعناصر الخفية عليها أن تثبت نقالة فسرتها وأن تدفع الجماهير صوب دأرتها الواسعة.

نتيجة عظم الإنجازات التي تحققت على أرض الواقع والتي كانت في وقت مبكر من تاريخها كما أن الثورة استطاعت أن تخلق نظاماً للثورة مع الدخلاء والمخبرين فصرحت بيد من حديد كل العناصر التي لعبت أدواراً خيانية طويلة واستطاعت نتيجة الانظمة الفاسدة السابقة أن تخفي نفسها بطريقة أو أخرى وكان لهذا العمل والفعل الثوري التي البالغ في كشف هوية الثورة ومصاديقها فعلاً، وهذا ما جعل الجماهير تتدفع صوب شجرة الثورة المعطاء ولو تحسب محسوب ومشروع في بداية الأمر.

إن أية ثورة في العالم إذا لم تقفهم ويوعي عال جماهيرها وتتصرف في ضوء ذلك الفهم فإنها ستقف نفسها والجماهير، لذلك، فإن الثورة إذا لم تستطع كسب الجماهير إليها وبطريقة مشروعة وبآليات هي أحسن، فإن مهماتها اللاحقة ستكون صعبة التحقيق لأنها أي الثورة لاتملك اليد الضاربة والسياسات الكفيلة من الجماهير.

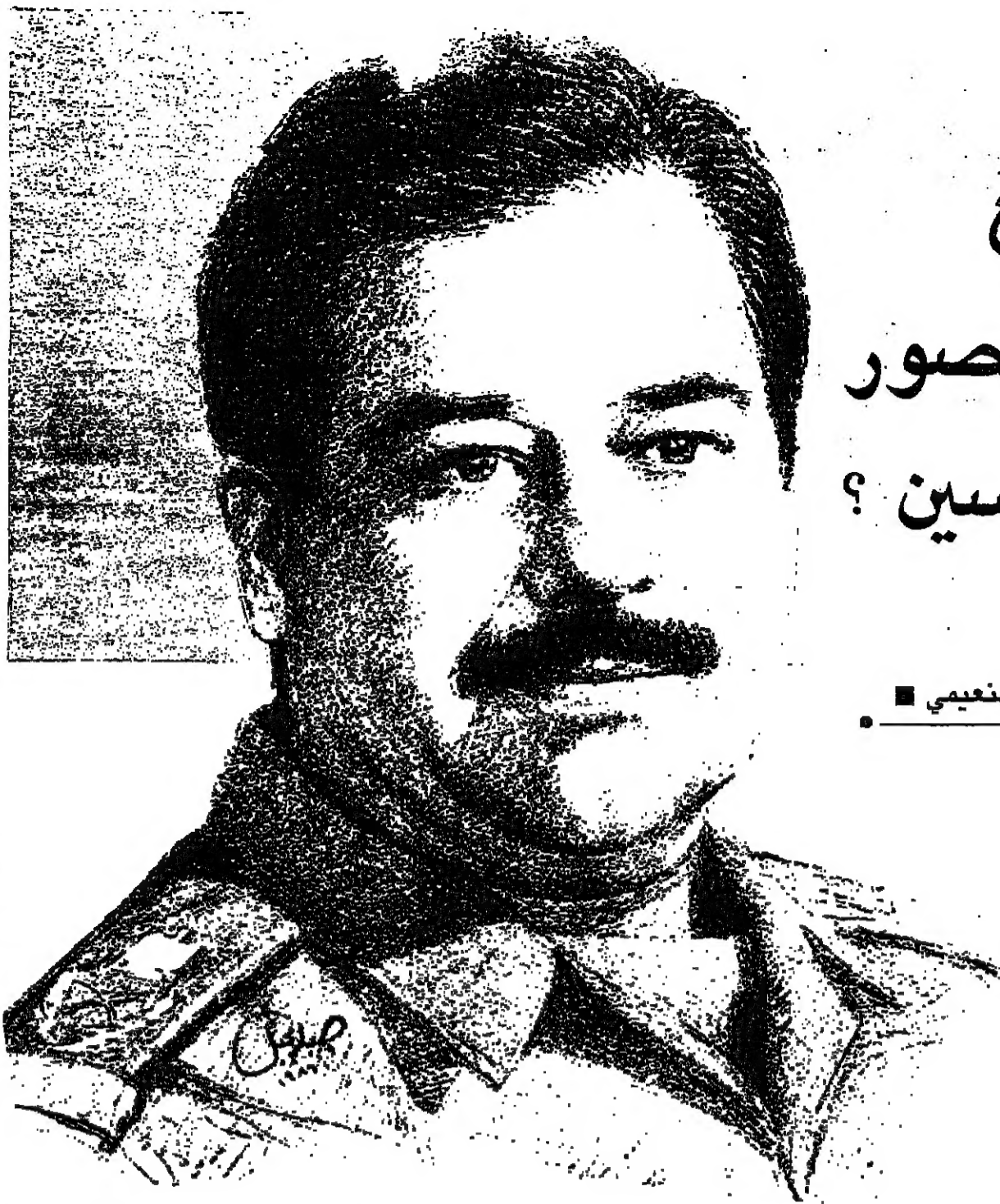
وبعد أتمام تصفية الجواسيس وطرد المخبرين والغلاء من البلاد، إنتقلت الثورة إلى مسألة بالغة الأهمية ألا وهي الاستقلال الاقتصادي وإستطاعت الثورة أن تقوم بواحد من أكبر إنجازاتها ألا وهو التأميم وهي لازال قتيه.

لقد دخلت الثورة في عملية التأميم أوراق التاريخ الخالدة وسجلت إنجازاً رائعاً يصعب تحقيقه من قبل ثورة قتيه، وبهذا الفعل الثوري الوثاب ازدادت جماهير الثورة والتف حولها كل الشرافة والغيورين.

لقد شعرت الجماهير أن الثورة أعلنت لها حقوقها وكرامتها وأن العراق أمتلك حبه في الاستقلال السياسي والاقتصادي، ولذلك كانت الجماهير سابقة إلى أن تكون السد القوي بوجه كل المحاولات الخبيثة التي أرادت أن تقطع التأميم، وكانت سواعد العراقيين وعلمهم الدؤوب الشاق ليل نهار، هو الدليل الصالح والمؤشر الصحيح على ذلك التلاحم الوثيق بين الثورة وجماهيرها، وهو البرهان الساطع على أن الثورة ومبادئها قد تجذرت في نفوس وضمائر العراقيين لأنها فعلاً ثورتهم ولأنها فعلاً ثورة تطالعهم المشروعة وأنها ثورة القيم التي جاءت منهم واليه، لذلك بذلت الجماهير المستحيل من أجل أن تستمر الثورة في وثوبها الوافي صوب أهدافها النبيلة والعظيمة وهي في حقيقتها أهداف الجماهير.

ولم تقف الثورة عند هذا المنجز الرابع - التأميم - الذي استقلات منه الجماهير العربية بشكل عام والجماهير العراقية بوجه خاص، بل إن الثورة أصرت على تنفيذ بيان ١١ آذار وإعطاء الحقوق الكاملة للشعبين الكردي، لقد حاولت الصهيونية ومن وراءها عملاً في المنطقة دفع زمة التخريب في الشمال لتحليل تنفيذ الحكم الذاتي إلا أن الثورة أصرت على تنفيذه وهكذا أحرقت الثورة ورقة مقشوشة جديده من أوراق الصهيونية والإمبريالية وإستطاعت أن تضفي دما ووقوة جديدة لها بدخول الأكراد إلى دائرة الثورة والتثبث بمبادئها والدفاع عنها لأنها حققت لهم ما كانوا يصبون إليه.

لقد اعتمدت الثورة أسلوب الترتيب العلمي الثوري في تنفيذ أنويتها، واستطاعت أن توثق الكثير من منجزاتها ومعها العزيمة بطريقة ثورة ذكية إستطاعت من



## أنا نبائع القائد المنصور صدام حسين ؟

د. طه تايه النعيمي

عندما وقف العراقيون جميعاً لمبايعة القائد المقدام صدام حسين، عرض العالم تساؤلات عديدة، لماذا يبيع الشعب العراقي قائده وعنوان تاريخه ورمز نضاله وامجاد، ورغم قساعتهم بأنه يمثل القائد الضرورة في حياة العراق والأمة العربية، ولأنه الرمز الذي من خلاله أكدت الأمة العربية إقتدارها وقوتها وصمودها المتمثل بصمود العراقيين وإقتدارهم.

وتحقيق الإقتدار له وأصبحت إنجازات الثورة وفي جميع المجالات الصناعية والصحية وفي قطاعات التربية والأسكان والتعليم والنقل والمواصلات والنظف وغيرها رموزاً شاهدة لنجاح هذه الخطط التنموية وتأكيداً لنجاحها، وهو الذي صاغ نظرية العمل البيعية حيث وضع مبادئ الحزب وفكره في حيز التطبيق.

لقد أعطى الرئيس القائد صدام حسين اهتماماً كبيراً ومتزايداً لقطاع التعليم والتربية واعتبر هذا الجانب حجر الأساس في خطط الثورة التنموية، لأن الثورة تسعى إلى بناء الإنسان العراقي الجديد، وهذا البناء لا يحقق أهدافه إلا بالاعتماد على المجتمع، لذلك قاد عملية التعليم الإلزامي ومحو الأمية والتعليم المجاني والتعليم الجامعي ووفر الفرص لكل العراقيين في التعليم، فكان هذا المعطاء الوفير من التعليم الذي يرفهون المجتمع بعلمهم وتجربتهم، فرفع بذلك الطقة الكامنة في المجتمع.

وقاد معركة قديمة صدام الجديدة لمواجهة أعداء الأمة التريخيين بكل جوانبها العسكرية والسياسية، وكان لأشرفه بدوره في توفير المستلزمات المطلوبة للمعركة الأثر الكبير في تحقيق النصر على الأعداء وفي تحطيم العنجهية الإيرانية الفارغة وفي حماية الوجود العربي، وكانت لزيارته المتكررة إلى قواطع العمليات وأشرفه المباشر على إدارة المعارك هي الأخرى لها الأهمية في تحقيق هذا النصر، فكان حضوره دوماً بشير خير ونجاح، فترفع المعنويات بوجوده ويزداد القتال ضراوة دفاعاً عن أرض العراق ومبادئ الثورة السامية، وأصبحت عودته من الجبهة أيقناً بأن المعركة حسنت لصالح العراق والحق.

لقد كان الرئيس القائد صدام حسين حريصاً على رعاية العراقيين جميعاً، ورعاية عوائل الشهداء والمقاتلين، وهو يسمع شكوى المواطنين على الرغم من مشاغله في قيادة المعركة وتوجيه دفة الحكم، فهو يصل الليل بالنهار يعمل فكرياً وميدانياً، ولطالما رأينا حضوره الكبير في الاجتماعات المطولة في القيادة السياسية والعسكرية، والاجتماعات المشتركة واجتماعاته بأعداد كبيرة من المقاتلين في الجبهة يستأش بارائهم تارة ويكرم العديد منهم تارة أخرى، ويربي الشعب من خلال التجارب الغنية التي يرويها التاريخي حق للعراق وحدته الوطنية وجسد المظلمين الإنسانية لموقف الحزب والثورة إزاء هذه المسألة، وأصبح الحل نموذجاً يدرس لا في دول العالم الثالث تحسب إنما في العالم أجمع.

وكان الرئيس القائد صدام حسين مهندس التأميم الخالد، الذي يعد ثورة اقتصادية كبرى ضمن مسيرة ثورتنا العظيمة، حققت الانطلاقة الحقيقية للعراق في البناء والتطور في جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية والعسكرية والعلمية، وبها أصبح الاستقلال السياسي ناجز ويعود له الفضل في التخطيط لإنجاح هذه الجصار من صلاوات العراق النطالية بعد صراع مرير ضد الاحتكارات الإمبريالية منتملة بتسريكتها النقط والدول التي تقف خلفها، فاحتفل العراق بالإنجاح في التأميم بعد أقل من عام واحد من قرار التأميم، وهذا الإنجاز يعكس الجهد الفكري والعمل الذي هو في غاية الدقة والحكمة والتحسب الذي بذله الرئيس القائد في نجاح التأميم.

والبوم يقو: الرئيس صدام حسين الثورة الإدارية ثورة التحديث لكل مفاصل الدولة، ويتابعها بتفصيلها ومفرداتها ويؤشر معالم الثورة الجديدة بتفاصيل أكثر من خلال لقاءاته مع السادة الوزراء والمسؤولين في القطاع الصناعي والمخلفين، وماتبعها من توجيهات لأجهزة الدولة كافة.

لقد أصبحت معالم الثورة ملموسة على أرض الواقع من خلال التعامل الحضاري مع الزمن والنظرة الاقتصادية ورفع كفاءة الأداء والإنتاج والانتاجية، واستخدام الأجهزة والمعدات بكفاءة أفضل وتوفير القاعدة المادية لأسناد الجبهة.

وهذا العيث من العيث الكبير يمثل جزءاً من الأجابه على التساؤل المعروض وإنه إن الرمز الذي حقق للعراق كل هذه الإنجازات فكيف لا يتابعه بتاريخنا وبضماننا.

خطا خطوة باتجاه سعاده ابتكته. لقد حمل القائد صدام حسين العراق في صدره منذ طفولته، وأمن بأهداف شعبه وأمنه، ودافع عنه في مقتل شبابه، ووضع راسه على راحة يديه عندما تصدى للظلمة عبد الكريم قاسم وللمد الشعبي الذي إستهدف العراق وتاريخه ونضاله، وعانى من الغربة والتشرد، وظل وهو في غربة يدافع عن المبادئ والتاريخ والعراق، وكان نموذجاً للشباب الملتزم بفكره وسلوكه وهو الذي أوقف هجمة الأعداء بعد أن ابتعد عن أرض الوطن، وبعد عودته أرتأج فوراً ١٤ رمضان ١٩٦٨ في قيادة النضال خلال عمر الثورة، وبعدمه قاد النضال من أجل إعادة تنظيم الحزب وتأكيد وحدته التنظيمية، ومواجهة الانشقاقات والمحاولات الرامية إلى تصفية الحزب، ودخل السجون والمعتقلات دفاعاً عن حرية العراق والعراقيين.

لقد كان الرئيس القائد صدام حسين حريصاً على انقاذ العراق وحمايته من جميع المخططات التآمرية، لذلك كان الإيمان قويا وصادقا في تحقيق الثورة النموذج ثورة ١٧ - ٣٠ تموز، فكان مهندسها والوجه للتخطيط الحزبي والمشرق على الأجهزة المسؤولة عن حمايتها وترصين مسارها، وكان لشخصيته القليلة وحكمته وحزمه وإشعاع فكره الأثر الكبير في إيضاح مسار الثورة على المستويين الحزبي والجماهيري.

ولقيدادة الرئيس القائد صدام حسين يعود الفضل في إنقاذ العراق الذي كان مرتعاً خصباً لشبكات التجسس والتي لعبت دوراً في التخطيط للمؤامرات والساس ضد قطرنا الحبيب، وفي تصفية القوى الوطنية والقومية، والتي جعلت من العراق ضحية تنهب وبنايع وتشتري، فكان للقائد دور عظيم في تطهير العراق من الجواسيس وترصين الاستقلال السياسي وتحقيق مضامينه الاقتصادية والسياسية والعسكرية.

لقد لعب الرئيس القائد صدام حسين دوراً كبيراً في تصفية جميع الآثار السلبية التي كان يعاني منها العراق، فكان المسؤول الأول عن حل المسألة الكردية وصولاً إلى بيان ١١ آذار/ ١٩٧٠ وبناء مؤسسات الحكم الذاتي في ١١ آذار/ ١٩٧٤ لمنطقة كركستان العراق ضمن العراق المستقل الموحد، وبهذا الإنجاز التاريخي حقق للعراق وحدته الوطنية وجسد المظلمين الإنسانية لموقف الحزب والثورة إزاء هذه المسألة، وأصبح الحل نموذجاً يدرس لا في دول العالم الثالث تحسب إنما في العالم أجمع.

وكان الرئيس القائد صدام حسين مهندس التأميم الخالد، الذي يعد ثورة اقتصادية كبرى ضمن مسيرة ثورتنا العظيمة، حققت الانطلاقة الحقيقية للعراق في البناء والتطور في جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية والعسكرية والعلمية، وبها أصبح الاستقلال السياسي ناجز ويعود له الفضل في التخطيط لإنجاح هذه الجصار من صلاوات العراق النطالية بعد صراع مرير ضد الاحتكارات الإمبريالية منتملة بتسريكتها النقط والدول التي تقف خلفها، فاحتفل العراق بالإنجاح في التأميم بعد أقل من عام واحد من قرار التأميم، وهذا الإنجاز يعكس الجهد الفكري والعمل الذي هو في غاية الدقة والحكمة والتحسب الذي بذله الرئيس القائد في نجاح التأميم.

لقد كان للرئيس القائد صدام حسين الدور الكبير والقيادي في تحقيق التنمية الشاملة في عراقنا العظيم، فهو مهندس الخطط التنموية وحركة البناء، وكان لهذا الدور فعل كبير في بناء العراق الجديد وصنع مستقبله.

وفي يومنا قال الشعب، نعم للقائد صدام حسين، ولتسقط كل المحاولات الإيرانية وتخرصات حكاه إيران وأباطيلهم ودعواهم الفارغة والعذوبية. ومن ذلك اليوم العظيم تبين للمتأملين أن هذه البيعة هي بمثابة مبايعة النفس للنفس، والروح للروح، وهل يستطيع الجسد أن يتخل عن روحه؟ لذلك فإن العراق وقف بكل تاريخه وحضارته لمبايعة، لأنه لا يستطيع أن يتخل عن تاريخه وروحه، عن ضميره وعن عقله القائد الذي حقق للشعب ولأمة ما لم يتحقق لها طوال تاريخها المعاصر، وبذلك فإن أي شعب في العالم يمثل محارراً دقيقاً لإجراءات وسياسات عمل وتفاعل قيادته الحزبية والرسمية، والشعب يتبعوا هذا المسار الذي يمثل الحكم النهائي على صق التعامل والأخلاص والتقاني والوضوح مع قيادته.

من هنا يصبح القائد صدام حسين حقله الله وراحه نموذجاً مقدراً بين القادة التاريخيين الذين قالوا شعوبهم بكل جدارة وإقتدار نحو التحرر والتقدم والتطور، وهو بالتالي ليس من طراز القادة التقليديين وعند قيادته الرئيس القائد صدام يتصل الحاضر بالماضي، ليجسد بخطواته وإنجازاته، بعدائه ومبديته العالية روح وخطوات إجداده العظام عمر وعلي.

ومع هذه المبايعة لا بد أن نستذكر الأوار التاريخية والإنجازات التي حققها القائد في حياة العراقيين، لأنها تشكل صفحات مشرقة في تاريخ العراق، التي تحولت قوى الغلام تصفيته وتمزيقها، وهذه الإنجازات تمثل الأجيال والمبررات على هذا التساؤل المعروض، لماذا يبيع الشعب العظيم قائده المقدام؟

إن تبرز قيادته الرئيس القائد صدام حسين في علاقته الصعبة مع الشعب والأمة، فهو عندما يخاطب الجماهير يأتي حديثه واضحاً وصريحاً ومباشراً، وليس لا إصطناع فيه ولا تكلف، كما أن علاقته مع الجماهير ليست موسمية أو ظرفية وأنية، إنما هي دائمية وصعبة، وعندما يتحدث سيادته عن عقد

المشاكل التي تواجه عراقنا الحبيب وعن السياسية العربية والدولية، يتكلم بانامله جميع التفاصيل ليجعل المواطن العراقي على صلة بالأحداث الكبيرة، فبذلك عندما يتكلم عن الحرب وفروها والسقوط الأيراني كانه يتحدث مع القيادة العسكرية العليا فيسمع المواطنون فيرفع المستوى التحليلي والتفاني لإنهاء العراق العظيم، كبيرهم وصغيرهم، فهم أبناء القائد ينهلون من فكره وهو يتحدث بأسلوبه الموصوف بالتسلسل المنطقي، إنه مربى الشعب الملم والمهم والقائد المؤمن بشعبه، يتحدث ويشارك في السراء والضراء.

فمنذ يزور مدرسة فهو لا يعلم طفلاً معيماً إنما ينفذ إلى تعليم الأطفال كلهم وعندما يتحدث إلى معلم ومدرس وعيد فهو يتحدث إلى كل مربٍ ولإجيال، وعندما يتحدث إلى فلاح فإنه يتحدث إلى الفلاحين كهم، وعندما يتكلم مع الوزير المسؤول في ذلك القطاع أو ذاك فهو يتحدث لكل الوزراء، وفي كل حالة من هذه الحالات إنما هي أحاديث للشعب يوضح فيها الحالة المختلفة لتجاوزها والحالة المبدعة لترسيخها، فيحاسب ويكرم باسم الشعب دون أن يكون في الحساب والتكريم غير التربية.

وعندما يتجاوز الفرد أو المجموعة الخطأ نجده يتعامل معهم كتعامل الأب مع ابنائه، عندما يزور مدرسة أو مصنعاً أو مختبراً فهو يتكلم مع الفنيين بلغتهم دون أن يجعل اللغة الفنية تبعد عن بناء شعبه فيبقى بذلك المربي الأول وقائد المدرسة العراقية الجديدة في السياسة والأخلاق والتربية والاقتصاد والإدارة ليصبح أمة في رجل، يزور بيوت العراقيين كما يزور بيوت، يضم الأطفال إلى صدره كما يضم أطفاله، يتفحصه ويبدو على ملامحه السعادة والإنشراح كلما

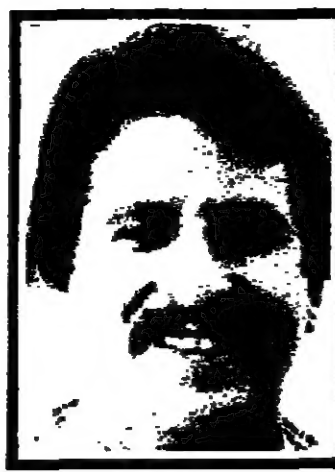








السيد علي السعيد



السيد زهير المقدادي



السيد خلف الاحمد



## بيعة القائد صدام حسين هي التقدم نحو الزمن الماضي

البيعة حدثت معالم الطرق المنطلقة نحو المستقبل وهي الحافز الكبير على العمل الدؤوب والمتقن

كتابة وتصوير: محمد شاكر السبع

حفظه الله إلا إيماء تاريخي أصيل لأولئك القادة العظماء الذين سلكوا تاريخاً ماثراً ومفخراً .. وما هو قائدنا بضيف مفخر جليل لسجلنا الجليل

### المخزن الحضاري الكبير

المليونون يعيشون يوم البيعة ليس كذكرى تتجدد كل عام بل كإيمان حي في اليوم الغالي الذي انتقلوا عليه جميعاً .. ومن المليونين يلتقي بالبيعة صبيح طائر الزبيدي الموقظ للمقادير والذي كان يعمل مدير إدارة ذاتية في مديرية الخدمات الطبية العامة سابقاً .. يقول السيد صبيح طاهر الزبيدي:

«البيعة ليست جيدة على امتداد التاريخ الإسلامي كانت أول بيعة للرسول الأعظم صل الله عليه وسلم .. وفي تاريخنا الحديث هي بيعة السيد الرئيس القائد الذي صدام حسين حفظه الله .. وهي الإجماع لاختيار قائد بانفعاك ذاتي وتلقائي .. في غمرة الفكر المتجدد .. وفي هذا اليوم الذي يحمل بين ساعته هذه الذكرى .. يقول السيد علي كامل المشرف الفتي في تربية بغداد الرصافة:

«البيعة ليست جيدة على امتداد التاريخ الإسلامي كانت أول بيعة للرسول الأعظم صل الله عليه وسلم .. وفي تاريخنا الحديث هي بيعة السيد الرئيس القائد الذي صدام حسين حفظه الله .. وهي الإجماع لاختيار قائد بانفعاك ذاتي وتلقائي .. في غمرة الفكر المتجدد .. وفي هذا اليوم الذي يحمل بين ساعته هذه الذكرى .. يقول السيد علي كامل المشرف الفتي في تربية بغداد الرصافة:



السيد علي السعيد



السيد زهير المقدادي



السيد خلف الاحمد



صعبة وقاسية .. وهل هناك أسى من الحرب وتروها .. وما نحن نخوض الحرب تحت رايته المنصورة منذ ثمانين سنوات دون كل ولا مل ..

### الزمن المتحرك

ومن موجة فرح إلى أخرى تنتقل مع المحتفلين بيوم البيعة .. هذا اليوم الذي لن يبرح الأذهان في أي وقت من الأوقات .. وكم كانت الفرحة سريعة ومتدفقة .. علينا أن نمسك بها .. لئلا تضيع منا وسرعة المحتفلين .. ناصر عباس الحفي صاحب محلات إزياء هضم يتحدث عن البيعة فيقول: «هذا يوم الشعب .. لأنه في مثل هذا اليوم أعطى كلمته للقائد صدام حسين حفظه الله .. بإيجاعه والحرب مازالت مشتعلة .. حرب قاسية فرضها علينا عدو حقد يرحم .. عو لم ترضه سبيلتنا الظالمة .. وكما سبنا التي تحققت على يد القائد الملهم صدام حسين حفظه الله .. فسن علينا حرباً ليوقف هذه المسيرة الظالمة .. لكن حكمة قائلنا وعبرته .. قربت كل محاولات السود .. هذا اليوم هو الإشارة الحقيقية لنا للتكاتف ورفض الصفوف من أجل تحقيق التقدم والجد الذي ينبغي أن نصل اليه .. مادام قائدنا هو الرئيس صدام حسين حفظه الله ..

ويقول هادي حسين صاحب صالون حلاقة الخيام:

«يوم البيعة هو يوم العمل الكبير ..

### يوم العز والفخر

في كل الشوارع تنطلق مواكب النور والفرح في يوم البيعة .. في هذا اليوم الذي قال الشعب العراقي كلمته الكبيرة .. مبايعاً رئيسه وقائده صدام حسين حفظه الله .. وفي هذه المواكب يؤكد العراقيون على اختيارهم الذي لن تهره الظروف والأحداث .. مهما بيت قاسية وظللة .. وزهير سلمان المقدادي صاحب معرض الأنوار الكهربائية يقول لنا:

«هذا اليوم هو مفخرة الأيام .. ففيه تجسدت إرادة الشعب في اختيار قائده .. والصبح خلف رايته في ظروف الحرب والنظام .. هذا اليوم هو الرمز الكبير .. والدلالة التي لا تستطوع أن تنسح .. معانيها كل رياح العالم الصفر .. والدلالة التي ما بعد حبه لشخص السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. وهي القناعة الكاملة بقيادته الحكيمة .. نحو البناء الأفضل لقطرنا .. ونحو النصر المؤكد على أعدائنا في قاسية صدام .. ولقد عودنا سيوفه منذ اليوم الأول للثورة السابغة عشر .. الثلاثين من تموز المبارك .. على تحقيق الانتصارات في جميع الجبهات .. وخير مثال على ذلك .. هو النصر الكبير الذي حقق على يديه .. في المعركة مع شركت النفط الحليفة .. فحرقنا نفطاً لأول مرة في تاريخنا الحديث .. ان الشركات الأجنبية الاستغفالية .. ان يوم البيعة هو يوم العز والفخر .. والفخر الكبير بقائدنا المنصور صدام حسين حفظه الله ..

ويقول دواي إبراهيم صالح وكيل الشركة العامة للأسواق التجارية:

«ان شعبنا الأصيل بإيجاعه منذ فجر التاريخ .. قد اتجاهاً القائد الذي يبعه في مثل هذا اليوم .. قبل خمس سنوات .. واليوم جدد البيعة .. ويقدم أفراده .. لفلانك الملهم لا يولد كل عام ..

ويشارك في الحديث السيد ليلو عبد الكريم الزبيدي وهو معلم متقاعد قال:

«إذا كانت البيعة فعلًا حضارياً قام به شعبنا .. فإن هذه البيعة في وجهها الآخر القوة الكبيرة التي لا تستطوع أن تزعزعها .. لأننا نملك في الزمان العربي الذي يصنع شعباً مكافئ .. وبقيادة حكيمة .. مستقر .. واستقرار .. كل عناصر الصمود والصبر والكفاح .. لحضرة الزمان الحضاري العربي .. بكل منجزاته .. وسوف يمانع بالضمير والاعتبار .. بالقبول والعقول .. ويسأوا على العمل ببناء .. وتفتح خزانة من الأرض .. تنس من قبل أي معتمد مهما كان جباراً ..

ويضيف السيد ليلو عبد الكريم الزبيدي قائلاً:

«والبيعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله هي الصالح .. والحال الكبير للعمل الدؤوب المتواصل .. من أجل تحقيق جميع الأهداف التي وضعها لها منذ سيوفه .. وهذه الأهداف هي أهدافنا التي يجب أن نتحقق في المستقبل .. سواء قريباً من أم بعيد .. وخير من يوصلنا إلى هذه الأهداف هو قائدنا الذي يبعنا جميعاً .. هذا القائد الذي لم تؤثر على قيادته الحكيمة .. هذه الحرب الطويلة التي فرضت علينا .. من أجل أن نتوقف حركتنا نحو المجد الكبير ..

ويواصل السيد صبيح طاهر الزبيدي حديثه قائلاً:

«البيعة ليست جيدة على امتداد التاريخ الإسلامي كانت أول بيعة للرسول الأعظم صل الله عليه وسلم .. وفي تاريخنا الحديث هي بيعة السيد الرئيس القائد الذي صدام حسين حفظه الله .. وهي الإجماع لاختيار قائد بانفعاك ذاتي وتلقائي .. في غمرة الفكر المتجدد .. وفي هذا اليوم الذي يحمل بين ساعته هذه الذكرى .. يقول السيد علي كامل المشرف الفتي في تربية بغداد الرصافة:

«البيعة ليست جيدة على امتداد التاريخ الإسلامي كانت أول بيعة للرسول الأعظم صل الله عليه وسلم .. وفي تاريخنا الحديث هي بيعة السيد الرئيس القائد الذي صدام حسين حفظه الله .. وهي الإجماع لاختيار قائد بانفعاك ذاتي وتلقائي .. في غمرة الفكر المتجدد .. وفي هذا اليوم الذي يحمل بين ساعته هذه الذكرى .. يقول السيد علي كامل المشرف الفتي في تربية بغداد الرصافة:

«البيعة ليست جيدة على امتداد التاريخ الإسلامي كانت أول بيعة للرسول الأعظم صل الله عليه وسلم .. وفي تاريخنا الحديث هي بيعة السيد الرئيس القائد الذي صدام حسين حفظه الله .. وهي الإجماع لاختيار قائد بانفعاك ذاتي وتلقائي .. في غمرة الفكر المتجدد .. وفي هذا اليوم الذي يحمل بين ساعته هذه الذكرى .. يقول السيد علي كامل المشرف الفتي في تربية بغداد الرصافة:

«البيعة ليست جيدة على امتداد التاريخ الإسلامي كانت أول بيعة للرسول الأعظم صل الله عليه وسلم .. وفي تاريخنا الحديث هي بيعة السيد الرئيس القائد الذي صدام حسين حفظه الله .. وهي الإجماع لاختيار قائد بانفعاك ذاتي وتلقائي .. في غمرة الفكر المتجدد .. وفي هذا اليوم الذي يحمل بين ساعته هذه الذكرى .. يقول السيد علي كامل المشرف الفتي في تربية بغداد الرصافة:

«البيعة ليست جيدة على امتداد التاريخ الإسلامي كانت أول بيعة للرسول الأعظم صل الله عليه وسلم .. وفي تاريخنا الحديث هي بيعة السيد الرئيس القائد الذي صدام حسين حفظه الله .. وهي الإجماع لاختيار قائد بانفعاك ذاتي وتلقائي .. في غمرة الفكر المتجدد .. وفي هذا اليوم الذي يحمل بين ساعته هذه الذكرى .. يقول السيد علي كامل المشرف الفتي في تربية بغداد الرصافة:

«البيعة ليست جيدة على امتداد التاريخ الإسلامي كانت أول بيعة للرسول الأعظم صل الله عليه وسلم .. وفي تاريخنا الحديث هي بيعة السيد الرئيس القائد الذي صدام حسين حفظه الله .. وهي الإجماع لاختيار قائد بانفعاك ذاتي وتلقائي .. في غمرة الفكر المتجدد .. وفي هذا اليوم الذي يحمل بين ساعته هذه الذكرى .. يقول السيد علي كامل المشرف الفتي في تربية بغداد الرصافة:

«البيعة ليست جيدة على امتداد التاريخ الإسلامي كانت أول بيعة للرسول الأعظم صل الله عليه وسلم .. وفي تاريخنا الحديث هي بيعة السيد الرئيس القائد الذي صدام حسين حفظه الله .. وهي الإجماع لاختيار قائد بانفعاك ذاتي وتلقائي .. في غمرة الفكر المتجدد .. وفي هذا اليوم الذي يحمل بين ساعته هذه الذكرى .. يقول السيد علي كامل المشرف الفتي في تربية بغداد الرصافة:

«البيعة ليست جيدة على امتداد التاريخ الإسلامي كانت أول بيعة للرسول الأعظم صل الله عليه وسلم .. وفي تاريخنا الحديث هي بيعة السيد الرئيس القائد الذي صدام حسين حفظه الله .. وهي الإجماع لاختيار قائد بانفعاك ذاتي وتلقائي .. في غمرة الفكر المتجدد .. وفي هذا اليوم الذي يحمل بين ساعته هذه الذكرى .. يقول السيد علي كامل المشرف الفتي في تربية بغداد الرصافة:

اليوم .. الرابع عشر من تشرين الثاني .. له قلبه بين الأيام .. فتحت شمس فجر هذا اليوم .. وأقبل خمسة أعوام .. حدث الميثاق العظيم بين شعب وقائده .. وفي كل عام .. وخلال هذا اليوم المبارك .. يجتمع الميثاق .. دافقاً شلالات الفرح في شوارع المدن العراقية ..

ففي هذا اليوم يبع الشعب قائدنا المنصور صدام حسين حفظه الله .. ومن هنا جئت جميعاً أن نسمي هذا اليوم يوم البيعة ..

### الأصالة والعلم

البيعة .. هي ذكرى مضيئة .. وليس من القول لمبلغ فيه .. إذا ما قلنا إنها أكثر من ذلك .. فهي ذكرى تتجدد فأصلها في يوم وليلتها .. نحن في يوم البيعة .. والشعب يجدد بيعة في هذا اليوم أيضاً .. من كل عام .. لأن في إرادة شعب .. هي كلمة واحدة انطلقت من ضمير كل عراقي .. وسط سنوات الحرب السالفة ..

نعم .. نعم .. نعم لصدام حسين العظيم ..

ومدام الأمر كذلك .. فإن للبيعة نقلاً وامتداداً .. في ضمير كل عراقي .. لها دلالاتها التي حثت وتحدت معالم الطرق .. المنطلقة نحو المستقبل ..

الزمن القادم ليس المحطة الأخيرة التي يقودنا إليها قائدنا الملهم .. والبيعة التي تتجدد في ذكرى كل عام هي المؤشر الحقيقي الذي لا يخطئ أبداً .. وتلح في الأذهان الدلالات والإشارات .. ويتحدث الفلاح غزالي التكريتي فيقول:

«هذه سؤال قل يدور في ذهني أكثر من نصف قرن .. وببعض من هذا الحسنة .. وهذا السؤال هو أن متى ننتقل من هذا إلى هناك .. وفي العراق العظيم .. في ظل قيادته العظيمة .. ويشير الفلاح غزالي التكريتي إلى: «هذه البيعة لم تات اعتباطاً .. إنما جاءت مبرورة من قبل كل فرد عراقي .. لأنه في يومها .. تنسجنا القائد العظيم .. وكما قلت .. رفاقاً رفاقاً .. ومكلاً ما بدأه الكفلاء الراشدين .. ونرجو من الله عز وجل أن يحفظ هذا الرجل العظيم .. ليدوم لنا وللقائمين وللشعب الغالي ..

أما الفلاح عبد علي التكريتي فيقول:

«البيعة ليست جيدة على امتداد التاريخ الإسلامي كانت أول بيعة للرسول الأعظم صل الله عليه وسلم .. وفي تاريخنا الحديث هي بيعة السيد الرئيس القائد الذي صدام حسين حفظه الله .. وهي الإجماع لاختيار قائد بانفعاك ذاتي وتلقائي .. في غمرة الفكر المتجدد .. وفي هذا اليوم الذي يحمل بين ساعته هذه الذكرى .. يقول السيد علي كامل المشرف الفتي في تربية بغداد الرصافة:

«البيعة ليست جيدة على امتداد التاريخ الإسلامي كانت أول بيعة للرسول الأعظم صل الله عليه وسلم .. وفي تاريخنا الحديث هي بيعة السيد الرئيس القائد الذي صدام حسين حفظه الله .. وهي الإجماع لاختيار قائد بانفعاك ذاتي وتلقائي .. في غمرة الفكر المتجدد .. وفي هذا اليوم الذي يحمل بين ساعته هذه الذكرى .. يقول السيد علي كامل المشرف الفتي في تربية بغداد الرصافة:

«البيعة ليست جيدة على امتداد التاريخ الإسلامي كانت أول بيعة للرسول الأعظم صل الله عليه وسلم .. وفي تاريخنا الحديث هي بيعة السيد الرئيس القائد الذي صدام حسين حفظه الله .. وهي الإجماع لاختيار قائد بانفعاك ذاتي وتلقائي .. في غمرة الفكر المتجدد .. وفي هذا اليوم الذي يحمل بين ساعته هذه الذكرى .. يقول السيد علي كامل المشرف الفتي في تربية بغداد الرصافة:

«البيعة ليست جيدة على امتداد التاريخ الإسلامي كانت أول بيعة للرسول الأعظم صل الله عليه وسلم .. وفي تاريخنا الحديث هي بيعة السيد الرئيس القائد الذي صدام حسين حفظه الله .. وهي الإجماع لاختيار قائد بانفعاك ذاتي وتلقائي .. في غمرة الفكر المتجدد .. وفي هذا اليوم الذي يحمل بين ساعته هذه الذكرى .. يقول السيد علي كامل المشرف الفتي في تربية بغداد الرصافة:

«البيعة ليست جيدة على امتداد التاريخ الإسلامي كانت أول بيعة للرسول الأعظم صل الله عليه وسلم .. وفي تاريخنا الحديث هي بيعة السيد الرئيس القائد الذي صدام حسين حفظه الله .. وهي الإجماع لاختيار قائد بانفعاك ذاتي وتلقائي .. في غمرة الفكر المتجدد .. وفي هذا اليوم الذي يحمل بين ساعته هذه الذكرى .. يقول السيد علي كامل المشرف الفتي في تربية بغداد الرصافة:

«البيعة ليست جيدة على امتداد التاريخ الإسلامي كانت أول بيعة للرسول الأعظم صل الله عليه وسلم .. وفي تاريخنا الحديث هي بيعة السيد الرئيس القائد الذي صدام حسين حفظه الله .. وهي الإجماع لاختيار قائد بانفعاك ذاتي وتلقائي .. في غمرة الفكر المتجدد .. وفي هذا اليوم الذي يحمل بين ساعته هذه الذكرى .. يقول السيد علي كامل المشرف الفتي في تربية بغداد الرصافة:

«البيعة ليست جيدة على امتداد التاريخ الإسلامي كانت أول بيعة للرسول الأعظم صل الله عليه وسلم .. وفي تاريخنا الحديث هي بيعة السيد الرئيس القائد الذي صدام حسين حفظه الله .. وهي الإجماع لاختيار قائد بانفعاك ذاتي وتلقائي .. في غمرة الفكر المتجدد .. وفي هذا اليوم الذي يحمل بين ساعته هذه الذكرى .. يقول السيد علي كامل المشرف الفتي في تربية بغداد الرصافة:

«البيعة ليست جيدة على امتداد التاريخ الإسلامي كانت أول بيعة للرسول الأعظم صل الله عليه وسلم .. وفي تاريخنا الحديث هي بيعة السيد الرئيس القائد الذي صدام حسين حفظه الله .. وهي الإجماع لاختيار قائد بانفعاك ذاتي وتلقائي .. في غمرة الفكر المتجدد .. وفي هذا اليوم الذي يحمل بين ساعته هذه الذكرى .. يقول السيد علي كامل المشرف الفتي في تربية بغداد الرصافة:

اعلان رقم ( ٢٧ ) لسنة ١٩٨٧ صادر من دائرة صحة المحافظة الاولى نينوى

نعلن بهذا عن وجود مناقصة سرية لتطوير وترميم مستشفى الحكمة للأطفال بالموصل فلي الراغبين بالإشتراك في المقاولين المصنفين والمجددة هوياتهم والمتمتعين في اتحاد المقاولين العراقيين والمسجلين لدى ضريبة الدخل مراجعة دائرة صحة نينوى قسم التخطيط والمتابعة للحصول على نسخ من الكشف لقاء دفع مبلغ قدره ( ١٥ ) خمسة عشر ديناراً غير قابلة للرد ويقدم العطاء داخل غلاف مختوم وموقع ومكتوب عليه اسم المناقصة ورقمها بعد وضع تامينات نقدية أو كفالة مصرفية قدرها ٤٪ من سعر الكشف مع وصل شراء كشف المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩/١١/٨٧ وكل عطاء لا يقدم في الوقت المحدد او غير مستوف للشروط اعلان يهمل وان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطاء العطاءات وتكون اجور النشر والاعلان على من ترسو عليه المناقصة

المدير العام

اعلان رقم ( ٢٧ ) لسنة ١٩٨٧ صادر من دائرة صحة المحافظة الاولى نينوى

نعلن بهذا عن وجود مناقصة سرية لتطوير وترميم مستشفى الحكمة للأطفال بالموصل فلي الراغبين بالإشتراك في المقاولين المصنفين والمجددة هوياتهم والمتمتعين في اتحاد المقاولين العراقيين والمسجلين لدى ضريبة الدخل مراجعة دائرة صحة نينوى قسم التخطيط والمتابعة للحصول على نسخ من الكشف لقاء دفع مبلغ قدره ( ١٥ ) خمسة عشر ديناراً غير قابلة للرد ويقدم العطاء داخل غلاف مختوم وموقع ومكتوب عليه اسم المناقصة ورقمها بعد وضع تامينات نقدية أو كفالة مصرفية قدرها ٤٪ من سعر الكشف مع وصل شراء كشف المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩/١١/٨٧ وكل عطاء لا يقدم في الوقت المحدد او غير مستوف للشروط اعلان يهمل وان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطاء العطاءات وتكون اجور النشر والاعلان على من ترسو عليه المناقصة

المدير العام

اعلان رقم ( ٢٧ ) لسنة ١٩٨٧ صادر من دائرة صحة المحافظة الاولى نينوى

نعلن بهذا عن وجود مناقصة سرية لتطوير وترميم مستشفى الحكمة للأطفال بالموصل فلي الراغبين بالإشتراك في المقاولين المصنفين والمجددة هوياتهم والمتمتعين في اتحاد المقاولين العراقيين والمسجلين لدى ضريبة الدخل مراجعة دائرة صحة نينوى قسم التخطيط والمتابعة للحصول على نسخ من الكشف لقاء دفع مبلغ قدره ( ١٥ ) خمسة عشر ديناراً غير قابلة للرد ويقدم العطاء داخل غلاف مختوم وموقع ومكتوب عليه اسم المناقصة ورقمها بعد وضع تامينات نقدية أو كفالة مصرفية قدرها ٤٪ من سعر الكشف مع وصل شراء كشف المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩/١١/٨٧ وكل عطاء لا يقدم في الوقت المحدد او غير مستوف للشروط اعلان يهمل وان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطاء العطاءات وتكون اجور النشر والاعلان على من ترسو عليه المناقصة

المدير العام

اعلان رقم ( ٢٧ ) لسنة ١٩٨٧ صادر من دائرة صحة المحافظة الاولى نينوى

نعلن بهذا عن وجود مناقصة سرية لتطوير وترميم مستشفى الحكمة للأطفال بالموصل فلي الراغبين بالإشتراك في المقاولين المصنفين والمجددة هوياتهم والمتمتعين في اتحاد المقاولين العراقيين والمسجلين لدى ضريبة الدخل مراجعة دائرة صحة نينوى قسم التخطيط والمتابعة للحصول على نسخ من الكشف لقاء دفع مبلغ قدره ( ١٥ ) خمسة عشر ديناراً غير قابلة للرد ويقدم العطاء داخل غلاف مختوم وموقع ومكتوب عليه اسم المناقصة ورقمها بعد وضع تامينات نقدية أو كفالة مصرفية قدرها ٤٪ من سعر الكشف مع وصل شراء كشف المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩/١١/٨٧ وكل عطاء لا يقدم في الوقت المحدد او غير مستوف للشروط اعلان يهمل وان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطاء العطاءات وتكون اجور النشر والاعلان على من ترسو عليه المناقصة

المدير العام



## جائزة صدام للأدب

## مبايعة الأدب أيضا ..

■ ماجد السامرائي

نحن مجتمع الرزق .. وطن .. وفي وطن .. فانه يأخذ مساره ليكون .. دالة حياة .. كما يكون دالة في هذه الحياة ..  
وحيث تأخذ الأشياء .. والمواقف .. والإنجازات الكبيرة اسماءها منه .. أو تقرب به .. فلهذا نصيف بذلك بعد آخر جديد الى بعدها .. بقيته .. ويؤكد .. ويجعل له ما ندعوه .. حياة تاريخية ..  
من هذا المعنى .. وبهذا المعنى ننظر الى .. جائزة صدام للأدب .. فهي جائزة ترسم أكثر من أقل للأدب .. كما ترسم أكثر من أقل في الحياة .. نحن افقها في الأدب أنها تجعل لحياتنا الثقافية .. وعلى المستوى العربي الشامل .. معنى يتركز في كونها حياة تجد من يتابع إنجازاتها .. الكبيرة والمهمة .. ويقدم رجالها .. جاعلا من جائزة كهذه لأصغر احتفاء بالنتاج المتميز والإنجاز الأصيل فحسب .. بل وعامل تجديد وامداد في عطاء الشخصية التي تحوزها ..  
ومن افقها في الأدب أيضا أنها تجعل لنا .. نحن هذه الأمة الكبيرة الزائرة بالإنجازات الأدبية وضعتا الثقافي المتميز بنا .. ومن خلالها .. فهي جائزة للعطاء العربي باسم رجل العطاء ..  
وهي جائزة للأبداع العربي باسم قائد ابداع الحياة بما جعل لها من مسارات جديدة ..  
أما افقها في الحياة فيمكن لنا ان نتأملها من خلال انعكاساتها على الحياة الأدبية والثقافية العربية .. بما تحمل من اصلاء .. وبما يكون لها من ردود فعل إيجابية على نفوس الأدباء والمبدعين العرب .. حيث تصبح عندهم لايديا من اللال يتلون جوار الفؤاد بها .. بل قيمة اعتبارية تؤكد الوجود المعنوي للأدب العربي في محيطه العربي أولا .. وقبل أي محيط آخر ..

## وجه شعبي .. وجه أممي

■ كمال الحديثي

في البدء .. نحن لانتاحتج الى ان تكوننا مناسبة ما بالحديث عن صدام حسين .. ذلك لأنه يملأ كل حياتنا ويملا نفوسنا عقوبات ورجاء ايضا .. فليس من بيت عراقي الا ومدار حديثه هذا الامل الذي يكر ويكر واشراقا كلما حاولت المديح ان تطوق دروب النور التي ما علت مجرد كوى ناي البها حين تختلقنا احزاننا ..  
صدام حسين ليس مجرد حاكم .. بل ليس مجرد قائد .. مع الفارق بين التسميتين .. ولا افقنا نختلف على ان ما تكرره من صفات حول هذا النموذج القذ لم تعد هي الاخرى تتسع لتستوعبه كلها .. سواء كان ذلك في جوانبه الإنسانية او ما يتصل بمزايده كقائد يخشى لخطر ما عرفته الأمة العربية من مخاطر وتدخلات في زمن اقل ما يقل عنه انه لا زمن الرديء ..  
لو كان في ان أخلف رفيق وابنه شعبي فلا اسمي يوم الرابع عشر من تشرين الثاني .. يوم البيرة .. لغفلت ذلك .. لا لاني اميل الى الخلاف الا اذا كان مطوليا .. ولكن قرارا جاء علويا من الشعب ليجوز لنا ان نسلبه شيئا .. ايا كان ذلك الشيء من اهميته .. بل حتى رومانسيته ..  
هل يابحنا صدام حسين يوم الرابع عشر من تشرين الثاني .. كذا تجزء ان هذه البيرة كانت قبل تاريخ محدد بعينه .. في الرجل الذي استطاع ان يمس كثيرا من حالات الانكسار .. بل حتى التشنج .. العراقية .. وهي عراقية بالتحديد .. واستطاع ان يضع جميع أبناء الشعب .. وبلا تسولات .. في خضم ميدان متصل الاحداث .. واستطاع ان يجعل كل الممارق باقراهم .. ويحسها كما يتمنون .. هذا الرجل يبعث القلوب قبل ان تعطيه الايدي بيعة كثيرا ما كانت تقليدية وشككية لغيره .. لا في العراق وحده ولا في التاريخ الحديث وحده .. بل عبر تاريخنا وغى تاريخنا .. منذ اقدم العصور ..



الصعب لجرد صعوبة .. في الحالتين لاستطيع ان نجد صدام حسين .. لانا لاستطيع ان نجد الامه .. على كل ما قيمته الامه من عطاء .. وانجزته من انتصارات كبرى لانا لم تتجنى الطريق السهل اذا كانت المهمات لاتتطلب منها غير طريق من هذا النوع .. كما انها لم تخش الطريق الوعر لوعورتها .. ولم تتجنبه اذا لم يكن منه بد ..  
وهكذا نحن .. اليوم .. ولسب بسيط جدا .. لأن صدام حسين استطاع ان يعبر عن ضمير هذه الامه .. لانه تمثلها وعاش حيلها وامن بها لأجياله التفاصيل .. واستطاع ان ينظر ببصيرة ثقافية وروح عصريه الى حاضر هذه الامه ومستقبلها فيعبر عنها بكل ما يخوض من معارك ويستند الى رصيد كبير وقاعدة متينة من هذا التاريخ في كل ما يقدم عليه ..

من عمل كشمس .. او مثلن الامه شخصيا .. كما تلو في حديق .. وبتنا .. في عصرنا هذا او في اي عصر .. مع اتملنا بدم الفاء خضعت الىه مرحلة .. لما كان هذا الشخص الا خلاصة لما كان ذلك الامه .. بل حتى مواجها ايضا .. اليس صدام حسين هو خلاصتنا .. الا بذكرنا .. وهو يفتح قلبه بالشعاع ونسبنا اشد المساءات حين يفسر ان مصلحة الامه ومصلحة قيميا هو في مثل هذا التسامح .. الم يقف ( فردا ) وهو يفرق اشد المعارك واكثرها خطورة وهو لا حتى يعيد للميدان صفه ويأخذ الفرسان ادوارهم .. لان قلدتهم استطاع ان يقل حدة الخطر فردا .. كما كان فرسان هذه الامه ..  
صدام ببساطة شعبي وصفاته وفنائه وتعلقه ببارضه وقية بل حتى اساطيره .. ولكن بجدة نكاه هذا الشعب وبصبره وعقوانه وقرته على ان يتخطى كل شيء ولا يتراجع .. البست لك هي خلاص الامه .. الم يتابع امتنا بمعنى آخر .. الم تتعلق بها يوم عرفنا ان نحن ؟ لقد افاننا

■ شعر : غزاي درع الطائي

## وادي صدام



نعم ... نعم  
صدام ملائت به القنم  
وهل يزل من برته وشعبه اعتمص ؟  
- ٣ -  
صدام يا شعل العراق  
يا فرحة المشتاق بالمشاق  
يا لجة العشاق  
يا ملجأ الدنيا الذي نسير تحت سيله عرايا  
يا حارس الدار الذي تحبه الخيول والسيوف  
والسرايا  
يا ملجأ الزراع والحقول  
يا شاعرا يقول ما نريد ان نقول  
يا وادي الضيف الذي يغار من جواده العدو  
والصديق  
يا عيننا التي تفوق قبل ان نفيق  
الحرب لن تسوقنا لببنتها المحروق  
فاننا تسوقها كما تسوق النوق ...  
لو حملتنا حملنا المسروق  
ما بدت انت الردع والبروق ...  
- ٤ -  
يا سيقنا الذهب  
انك انت الاصل والسبب  
- ٥ -  
وبني صدام جنته  
للشعر وللشعر مكان في هذي الجنة  
للحب وللعشق مكان في هذي الجنة  
للجند وللخيل مكان في هذي الجنة

صدام في هذا البلد  
كوالد يحنو على ولده  
صدام في هذا البلد  
هو العديء والغد  
صدام في هذا البلد  
قد جد كل عمره  
حتى وجد  
صدام في هذا البلد  
هو الجبال في ارتفاعها  
هو البحار في هديرها  
هو المداين التي استعصت على الغازين  
هو الجيوش والغد  
صدام في هذا البلد  
هو البلد  
نعم ... نعم  
تبسم العراق .. قد تبسم ...  
في وجه صدام الذي علمه ما يمكن يعلم ..  
- ٢ -  
نعم ... نعم  
تبسم العراق .. قد تبسم  
واشوش التراب في جبين صدام  
ورفرق الغم  
نعم ... نعم  
قد حُرز العراق من غياهب الغد  
وخرج الفرات من مغاور الالم  
وخرج الكلب من ظلمته  
وخرج القنم  
نعم ... نعم  
علت يبارق العراقين  
وانهزمت يبارق العجم  
نعم ... نعم  
اكفنا زهره بما بنتت  
عدونا زلت به القنم

لقد ظل الأدباء العرب .. وعلى مدى سنين طويلة .. يتطلعون الى .. جائزة نوبل .. ومنذ سنوات كانت .. البقعة التاريخية .. وه الوعي الحضاري .. قد استويا في اذهان البعض منا ليحول ..  
ان هذه الجائزة ليست لنا .. وعليها ان لانفكر بها .. فنحن مستبعدون من دائرتها .. وأن التفكير بنا لا يرد في ما يكون لجنتها من تفكير .. وحسب البعض من ذلك ياسا .. ولكنه الحقيقة التي زابتها الأيام تأكيدها ..  
فقد اصبحنا نعرف انفسنا مقارنة بالآخر .. ونعرف حجم انجازنا قياسا الى ما لاخرين من انجاز ..  
ويقبل فها انطلاقة التي تعد مشكلة بيننا وبين العالم واصبحنا نعرف حجم الآخر .. ولنا انطلاقة خيم الخيمة .. نابعة .. رافعة ..  
ونتيجة لذلك بلغنا اليقين ..  
اليقين بان لنا انجازات ادبية لاتقل مستوى .. ان لم تلق الكثير من انجازات علم اليوم .. التي يعدها البعض كبيرة ومهمة .. قصة .. ورواية .. ونشعر ..  
واليقين بان لنا من ادبنا اسماء كبيرة .. وكبيرة حق .. حتى لو اخذناها بعين الاعتبار نفسه .. وبمستوى ما لا يلبس من انجازات خدمتها النثر كثيرا .. وخدمتها اهتمامنا بها ..  
في ضوء ذلك تسال اكثر من ادبي عربي .. في اكثر من مناسبة :  
لماذا لا يفوز احد منا بجائزة نوبل للأدب ؟  
ويتضح الجواب اليوم اكثر من اي وقت مضى ..  
لانا خارج .. المركزية الأوروبية ..  
ولانا خارج حيط تفكير .. الاكاديمية السويدية ..  
والأخير .. لان الجائزة قد كتلت أخيرا عن انها .. جائزة سياسية .. ونحن خارج .. لعبة السياسة .. هذه .. كما هي في محيط دائرة نوبل .. لذلك بقينا وهيئات ان يلتقي ..  
من منا قبل البعض .. متشائلا ..  
ولماذا لا يكون لنا .. جائزة العربية .. التي تحتفي بابدينا العربي .. وبادبنا .. فتجعل لها حظوة ومكانة في هذا المحيط الانساني الكبير الذي تمتد به الأمة العربية .. كما ذات حضارة وتاريخ في الماضي .. وذات انجاز وتطلع في الحاضر ؟  
ولم يكن هذا .. الرجاء .. ياسا .. او تعبرا عن ياس .. بقدر ما كان تأكيدا لخصوصية .. وانطلاقا من هذه الخصوصية في عملية تأكيد لوجودنا في محيط ..  
فنحن نكتب لانساننا .. ونكتب من نحل انتماثنا الى روح هذه الامه .. والى جوهر حقيقتها التاريخية .. ونحن نكتب لكي تؤكد وجودنا .. ونعزز من هذا الوجود .. هويته .. ونؤكد .. اصلته .. ولا احد غيرنا يدرك هذا اكثر مما ندركه نحن .. ولا احد سوانا يقدره حق قدره .. كما يمكن ان نفعل نحن .. ثم .. اذا نستطيع بحالنا .. وبجهدنا .. فنحن امه .. وامة تعرف مكانها تحت الشمس .. وتسعى .. بكل ما امكنت من وسائل .. الى ان تشرق طريقها الجدي .. وان تعامل العالم معنا اليوم لم يعد كما كان بالاس .. فانساننا الذي اجترح المعجزات بالاس الفخر يواصل .. يعزم واصرار .. المسار ذاته لاجتراح المعجزات في الغد ..  
وفي ضوء هذا .. لماذا لا تكون لنا جائزة الادبية التي تحمل اسمها .. وتوجه الى واقعنا .. ويستأثر بها ادبنا واديبنا .. فجلها مكانة الاعتراف والثناء بهما ؟  
وجوابا على هذا الذي تصور به نفس ابينا العربي كتلت الاستجابة من العراق .. وباسم قائد العراق ..  
.. جائزة صدام للأدب ..

التي هي جائزة العرب .. كل العرب .. في ارض العرب .. باسم رجل من أبناء العرب .. ولم يكن هذا ردا على .. المركزية الأوروبية .. بما يقابلها .. تاريخيا .. او بتقليدنا من المركزية العربية .. بل هو اعتزاز بماننا .. وبمكانتنا في عالم اليوم ..  
ولماذا لا تكون الجائزة خاملة اسم وزمن من رومان حياتنا للعصبة .. صدام حسين ..  
انها .. خالصة الادب .. ايضا .. وهي مبنية على الفكر

بعيد عن الشعر .. هل من لصفه .. احتاج الى ان نقول .. ما هو الشعر ؟  
في نص للشهرستاني .. ولا اريد ان يأخذ هذا النص بعض الذين لا يحترمون الشعر من المسوئين اليه ذريعة للابغال في ايداء الشعر .. ومضمون هذا النص انه لا تميز بين الشعر وغيره من الكلام بقلبية او وزن .. ولكن مما يوحي اليك .. او يخيل اليك ..  
ايكفي ايراد مثل هذا النص تعريفا للشعر ؟ كما احس واعتقد .. ان صدام حسين .. شاعر .. واكثرنا شاعرية .. وارجو ان لا يفضيه هذا القول ..  
- ( الشهداء اكرم منا جميعا حتى من كان منا مشروعا دائما للاستشهاد )  
- عقل المرق بحاجة الى عين الخندق الاسمي ..  
وكثير غير هذا ...

ادري ان كثيرين سيقولون .. انها حكم .. ولكنني احس فيها غير العقل .. زخما من النفس والوجدان ..  
الصلة بين صدام حسين والشعر .. بهذا المعنى الذي اشرنا اليه .. فليس هناك من يستطيع ان يجادل في القيمة الحقيقية التي اعطاها هذا الرجل للفد للشعر ولكل ضروب الفن .. لانه يعرف قيمة الحياة ..

في اهم ما اعطى صدام حسين للشعر هو انه اعطاه روحه وحيثه فلسطينا على ان يطلق ويطلق ويغني وبصوت عذب ومسومع .. ذلك لان الشعراء .. وكل المبدعين .. لا يستطيعون ان يتفلقوا من اجواء التبدل والشعور بالاحباط مهما حاولوا ان يخوضوا من معارك وهمية اذا حياتهم الحقيقية تتدهم الى جليد من الجعود .. وربما الشد الى وراء ..

حين كنا نتغنى بانتياسيد اجداد الماضي .. كنا نتحمس .. ولكننا بعد ان انتهت المناسبة كنا نحس بالاس لان شيئا مما رددناه ليس موجودا في واقعنا .. بل كل ما هو موجود في هذا الواقع يتصادم مع كل مفردة رددناها ..

كنا نتخلص .. ان .. مع انفسنا .. نتحطم مع مشكلة المعادن الهشة التي لاتتحمل حدة التناقض بين التمدد والتقليد اذا تلاخفسر بسرعة .. ولكننا اليوم نتغنى .. وربما ناسي ونفتخر وننتقل .. وكل ذلك لانياتينا من خارج انفسنا .. بل ينطلق من داخلنا .. ليس هذا ردا .. ورندا كبيرا للشعر .. الم يصحنا صدام حسين موضوعاتنا .. اعطانا لغتنا القوية وذات القدرة العاقية على ان تتلاصق مع بعد الاشياء .. اعطانا نوافذ نستطيع ان نحل من خلالها على حقائق الحياة كما هي .. لا لتتعلقا بظلالنا .. بل لتتعلقا معها بانامل الفان ..

اننا كنا نريد ان نتعلم على صيغة الاخذ والعطاء .. من الذي اعلى اكثر .. ومن الرابع .. فذلك امر لا يمكن ان نأجله بالتحمل به هو من اكثر مبادئ الفن رفاهية وحسنية .. فالراجح هو الا ان يتأكد لانه استطاع ان يضع اساسا قويا لاجيال ستاتي .. ولا يستطيع ان تصور كم كانت مفرقة بل رهيبة تلك النوة التي كانت تستغل بين اجيالنا الاتيين واوائلنا الماضين .. مضافة الى عشرات القرون من التخلل بعد سقوط الدولة العربية العباسية لو لم تكن هذه الحالة من النفور .. والذي اسس لها وقادها صدام حسين

هل في ان ارضي عن الشعر الذي قيل في صدام حسين ؟ هناك طلمان من الاجابة ..  
.. كل ما يعبر بصدق عن حبه عن هذا النموذج القذ وانصافه هو مقبول لدي .. بعيدا عن محاولات التقلد .. ولكن يجب ان يكون شعرا ..

نعيد آخر من الاجابة هو انني احب دائما ان يقل في رمز هذا الشعب لهذه الامه كل ما يستطيع ان يرقى الى مكانة تتناسب مع موقعه في حياتنا وتاريخنا .. ومنال ذلك بعيد وقيلون اولئك الذين يستطيعون ان يوقفوا الى هذا القدر وهذه حلة ليست جديدة في تاريخنا الادبي .. وقيلون اولئك الذين اضاف اليهم الشعر شيئا ذا اهمية عظيم للناس او عرف الناس بهم من خلاله .. وكل الذين رفهم الشعر الى هذا المستوى اعلم منه بكثير .. اما نموذج صدام حسين فهو من النماذج التي لا يمكن ان يعطيه اكثر مما هي فيه بقدر ما هو يأخذ منها انطلق من الشعر ان يباع صدام حسين .. ان .. هل كان بعيدا عنه ..  
الم يتعلق به .. ويعانق ولباته .. ويغد السرى في ذلك الطريق الواسع الذي فتحة صدام حسين بين ماضى عمزه الالف السنين .. ومستقبل لاستطيع ان تصوروه او نحسبه بالسين ..

للطير وللأشجار مكان في هذي الجنة ..  
والناس جميع التاس سواسية فيها ..  
والرجل كبير بابخيه ..  
والوطن باخضره الاخضر وبماضيه ..  
والعدل كتاب القوة ..  
والخزين كتاب الفقراء ..  
ماجلهم هذي الجنة يا صدام ..  
وما أحل الاسماء ..  
وادبنا كالجنة ..  
أخضر بالزرع وبالأبناء وبالشهداء ..  
وصدام ابونا ..  
شيد لجناننا بابل بابل أخرى ..  
ولملوية سامراء بني ملويات أخرى ..  
ولاور اضاف الزقورات العربية ..  
ولااعدة الخضر اضاف الأعمدة البعثية ..  
ولبغداد اضاف البوابات الذهبية ..  
ولجسر الكوفة شيد مجددا ..  
لم تعرفه الكوفة من قبل ..  
وارسى للعدل دعلم من ذهب ابريز ..  
ودعانا ان نفعل .. ونكون .. ونكون ..  
ونبدا .. وننقر ..  
فعلتنا ..  
صدام ابونا ..  
صدام اشفق لأسئلة الحب ..  
إجابات لم يعرفها العشاق قديما وجديدا ..  
صدام اشفق من الجوع غنى النهرين .. اشفق من الأحرية حريتنا المشعقة حتى العظم ..  
اشفق من الفقرة شملا على بغداد وكردستان ..  
وسامراء ..  
وعلى الكوفة والبصرة ..  
والبلوط العالي واشجار الزان ..  
اشفق الفرح من الأحرار ..  
وتوبا في الكون مكانا يحسده الفقر عليه ..  
وتحسده الاقوام الأخرى والاوطان ..









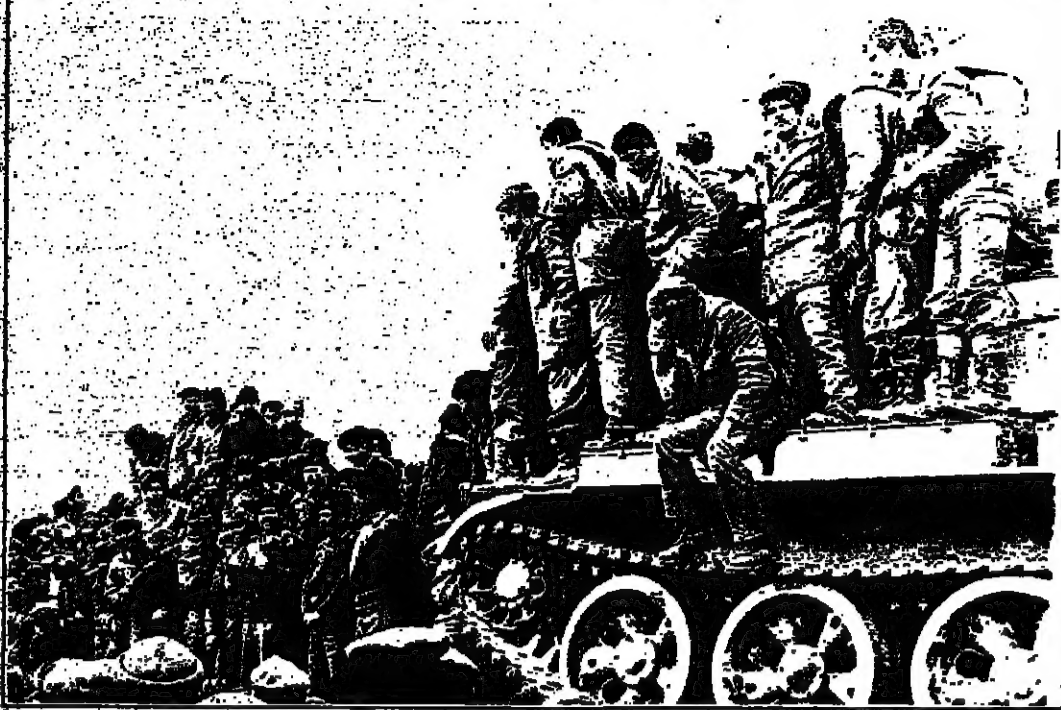


هكذا صنع البطل

بإيمانك .. بإيمانك



السبت ١٤ تشرين الثاني ١٩٨٧ م - ٢٢ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ - العدد ٦٦٣٥



تأتي في موعدها كل عام .. لاتخطئه ولايخطئه العراقيون جميعا .  
تأتي في موعدها كل عام .. وقد اسميناها ( البيعة ) بكل جوارحنا وضمائرنا وقلوبنا وبنبضها .  
ونعرف انها موعدها في كل يوم .. موعدها الذي لتلقينه وتلقيه عنده منذ اول كل صباح من صباحات عراقنا العظيم ..  
ولانفلس معنى الموعد اليومي المتجدد .. لاننا لانرغب لمواعيدنا الجميلة ان تضع في زحام الكلام .  
وللبيعة اسم اكبر من هذه الحروف .. ولانقول اكثر من انها عندنا . شئنا لها نحن بارادتنا بمحض تأكيدنا لحقنا في الحياة  
الحررة .. السعيدة الرافلة بانوار العز والمستقلة برايات النصر الكبير .  
وهذه ( البيعة ) الموعد في ادق معانيها عندنا .. تشير اليه ... حبيبنا ورمزنا وقائدنا ومعلمنا .. وسيفنا ورايتنا وفخرنا :  
صدام حسين .  
ولكي لانكثر من البوح بفيض الحب والثقة والاعتزاز .. رأينا ان نستعيد الموعد وناتي اليه عبر الصورة الموحية .. لنقول  
بأقل الكلمات : كيف بدأت فكرة البيعة ؟ ولماذا اخترنا لها اسما هذا ؟ وعلى ماذا اردنا ان نبرهن ؟ وكيف سنحتفظ بها في  
صفحات تاريخنا العظيم ؟

#### ١ - الاجتماع والتحدي :

بتاريخ ٩ تشرين الثاني ١٩٨٢ . وخلال كلمة للرئيس القائد صدام حسين في اجتماع مجلس الوزراء .. اكد قائدنا المخلص في رده على  
تخرصات حكام ايران البغاة - صحيح اننا لم نستقت الشعب .. لم  
نستقت اذا كان يريد حزب البعث العربي الاشتراكي ام لا .. الاستفتاء  
حاصل من طبيعة مائري ومانتمس ....

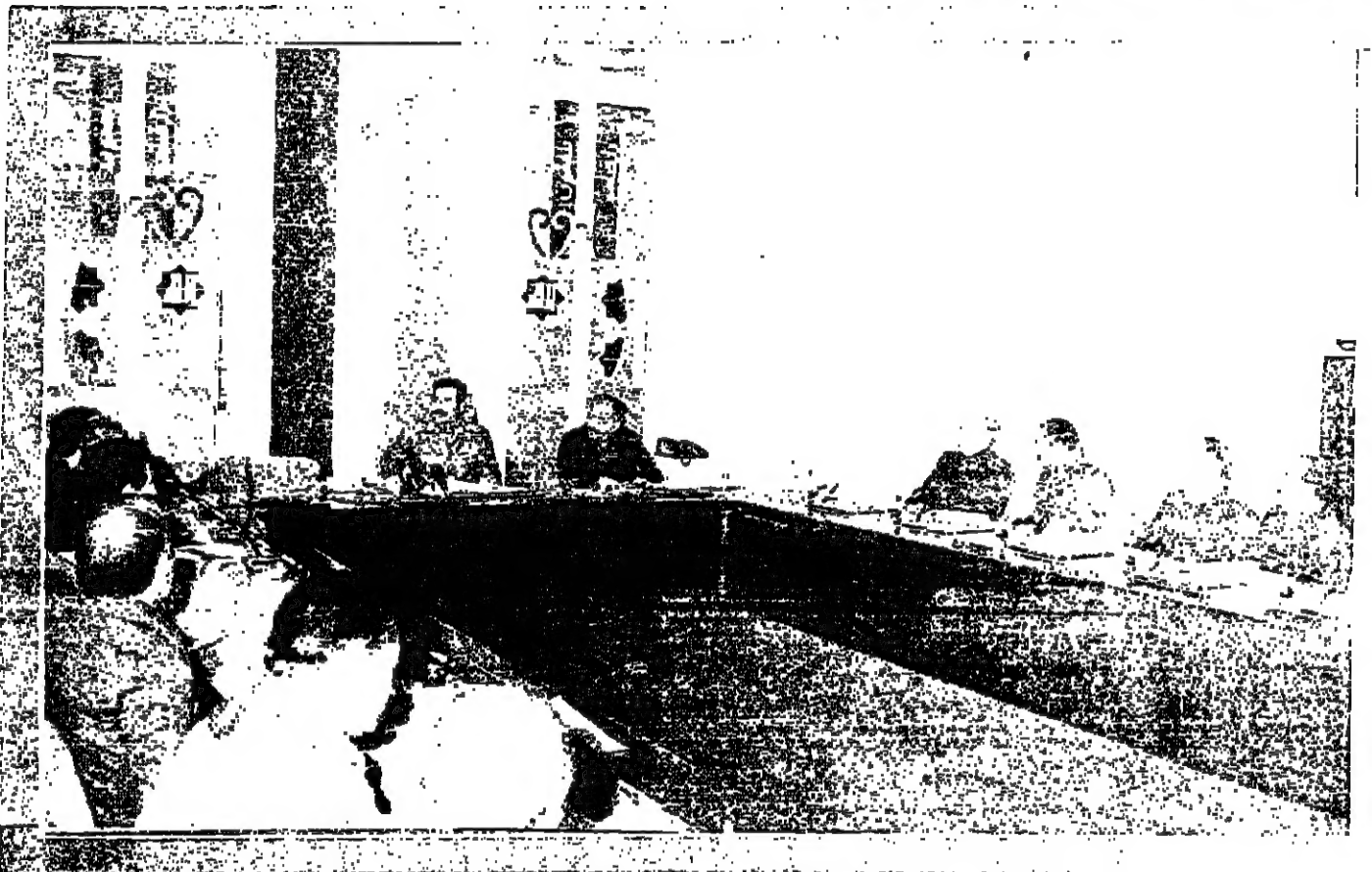
ثم اضاف رئيسنا القائد :

«نقول لهم ويصدق اننا مستعدون في العراق ان نشكل لجنة تحكيم  
دولية او لجنة تحكيم اسلامية وتأتي لتجري استفتاء بين الشعبين  
الايراني والعراقي .. استفتاء عاما على النظام تحت اشرافها وبدون  
تدخل منا .. اولا تجري استفتاء على نظام خميني وتدع الايرانيين ان  
يقولوا نريده او لانريده .. فاذا حصل على الثلثين يعتبر هذا النظام  
ناجحا . ثم تجري استفتاء على نظامنا . اذا ما صوت ثلثا الشعب  
العراقي الى جانبنا فهذا النظام ناجح .. ثم بعدها يجري الاستفتاء على

## نبايح صدام حسين .. نبايح حياة



اه والشعب ..  
انني ايها الابناء والرفاق .. مكنت قد اغفلت يوما اشرافا التطلع  
الى امام في عيونكم .. ومكنت ورفقي في القيادة قد تعلمنا يوما مع  
العراق على اساس ما هو في حالة معينة . وانما كنت ومازال ارى  
العراق اكثر تقدما واكثر دورا مما هو عليه على المستوى الوطني  
والقومي والانساني .. وان كل التفاصيل الصغيرة الاخرى عندما  
ننخلها في تقدير الموقف الواقعي لن نكتننا عن الرؤية الدائمة للعراق  
العظيم .. والذي سيكون النصر حليفه دون ادنى شك او ليس ...



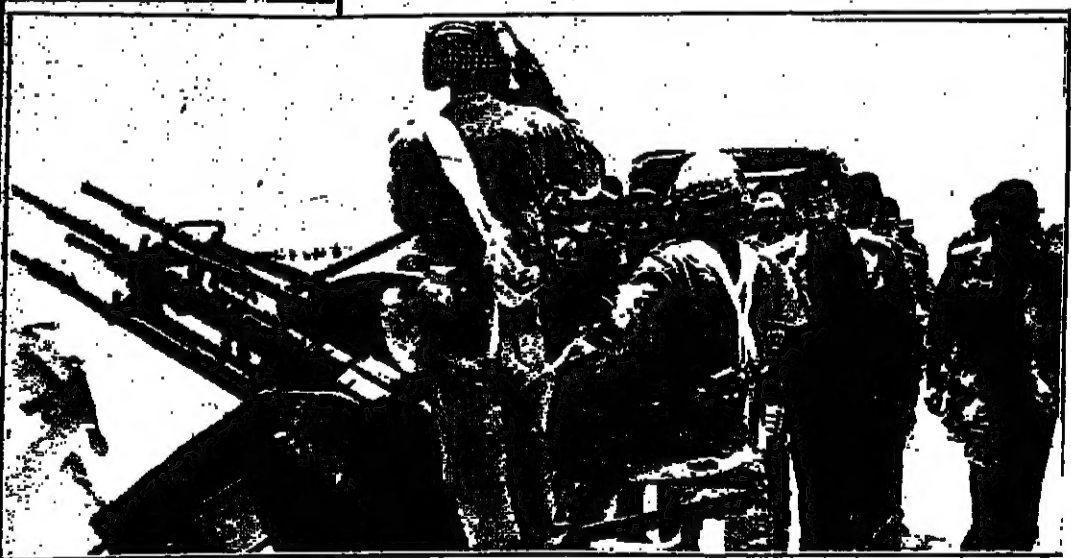
#### ٢ - رسالة طلائع العراق :

ثم جاءت رسالة طلائع العراق الى الوالد الحنون صدام حسين .  
لتقول ما في ضمائر اطفال العراق وما في نفوسهم ... عرفناك ابا ومعلما  
وقدوة طيبة .. مثلما عرفناك جنديا بارا للامة وفارسا ملهما لتحقيق  
امالها وفرض ارادتها . ونحن تطرح - ايها الوالد الاعز - قضية  
الاستفتاء فانك والله مستفتي الامة بتاريخها وحاضرها ومستقبلها ..  
واننا لنستاء ان نظن ان ثلثي العراقيين يستفتونك طالما انت العراق  
يعزه وكبريائه ....

#### ٣ - الجواب ... والثقة المطلقة :

ثم .. وفي الثاني عشر من تشرين الثاني ١٩٨٢ . جاءت رسالة القائد  
صدام حسين الى ابنائه طلائع العراق .. صادقة نبيلة واثقة ..  
« تلقت رسالتكم ابي باعتراف لا يبلغ درجته اعتزاز بما يجيء الي من  
مصدر اخر .. وانني قد عرفت وادركت معنى استيانتكم .. لذلك  
ساوضح لكم واقول بانني اردت في حديثي يوم التاسع من تشرين  
الثاني ان اصل بالمنطق عبر عقول خالفت المنطق واقترعت عنه الى  
عقول قد تفهم من هذا المنطق ما يمكن ان يجنب شعوب ايران البلوى  
بعد ان تكبت بحكامها ..  
انني والله لم افنكم الا كما هي حالكم ومثلما عبرت عنه رسالتكم  
الي .. ولم يخطر في بالي في اي يوم من الايام ان يكون من حصتي ثلثا  
شعب العراق فحسب بينما وضعت نفسي حصصا لكل شعب العراق  
بملايينه ....

واضاف القائد في رسالته الى ابنائه . والى العراقيين جميعا :  
« عندما تحدثت عن الاستفتاء لم اقصد بذلك ان اضع نفسي موضع  
الحكم من الذين لايعرفون رأي شعوبهم الا بالاستفتاء . وليس لهم







٥ - الأب .. حبيب الطفولة :

#### ٦ - الرجل .. الحفيد المؤمن :

وانه ( صدام حسين ) .. الرجل العميق الايمان .. والحفيد الذي ينتمي الى خير الاهل .. الى دوحة فخر الكائنات وسيدنا محمد بن عبد الله ( ص ) .. الساعي ابدا الى نوال رضا ربه ورضا شعبه وامته ..

#### ٧ - القائد .. ووحدة العراق :

وانه ( صدام حسين ) .. رمز وحدة العراق .. وقائد العراق الواحد الكبير القوي .. الذي تجتمع من حوله نفوس العراقيين عربا واكرادا .. وتحتمي في ظل رايته مبادئ السماء وقيمها السخية .. في تجعل لقاء وابهى واعظم صلة ..

#### ٨ - علم في كل مكان :

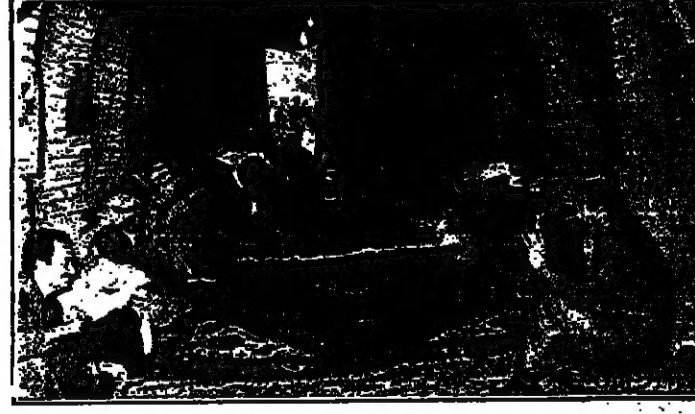
انه ( صدام حسين ) .. ملء العراق كله .. وفي الطريق الى جبهات القتال يلتقيه العراقي .. وفي المراسد الاممية يلتقيه .. وفي مواضع الدفاع عن العز والكرامة والشرف يلتقيه .. في غزوات العمليات مع القادة والامرين .. وساحات العرض الصليبي للمقاتلين .. او في مرائب المقاتلين الصناديد ..

وانه ( صدام حسين ) .. القائد المعلم والانسان الرمز .. هنا في قاعات الدرس .. وهناك في صالات المستشفيات .. وفي البيوت .. او في ( المضائف ) و ( الدواوين ) .. في المعامل او الحقول .. في قرى الشمال القصية او احوار الجنوب .. يمسد ببديه على راس ام عراقية .. او يعانق ابا عراقيا عند ليل من ديارته او حقله ..

وانه ( صدام حسين ) .. راعي الاكرمين وذويهم .. ومفجر عطاء المبدعين ..

انه ( صدام حسين ) عنوان حياتنا الاكبر والاوضح لكل من يراها ويرانا .. انه حياتنا .. ورمز عنوان حياتنا ..

ولقد بايعنا باسمه الحياة المزدهرة بالعز والبناء والانتصارات .. ومعه نمضي .. ظافرين ابدا .. نكتب اسماعنا حول اسمه العزيز .. ونترك بصماتنا على معالم الحياة ..



## عزة العز والانتصارات

عبدالمطلب محمود

#### ٤ - نعم .. نعم لصدام حسين :

وانطلق العراق من اقاصه الى اقاصه .. على امتداد يومين كاملين وفي موعد لا يتغير ، جاء اليه الجميع .. صغارا وكبارا .. رجالا وشيوخا ومقاتلين صناديد .. وكانت « البيعة » ذلك الموعد المتجدد .. الموعد الذي اتفق عليه كل عراقي بلا سابق اتفاق .. اتفقوا عليه عفويا .. والتفوا عنده عفويا .. وهتفوا بمنتهى الثقة والحماس وبكل الحب الجارم في النفوس : « لا .. لا للثلاثين .. نعمين لصدام حسين » كانت ( بيعة ) للقائد العراقي الشجاع .. حامل الوية النصر والاياء والرجولة امانة من اجداده العظم الميامين .. وكانت ( بيعة ) للاب الحنون والمعلم الكبير والامل المشرق .. وكانت ( بيعة ) للحاضر والمستقبل .. مثلما للتاريخ .. ( بيعة ) للبناء والانتاج في المصانع والحقول .. ( بيعة ) للصحة والعافية والتعليم والرعاية الاجتماعية - ( بيعة ) لعراق سيد شاء له قائد بعد دهور ان يبقي عراقا سيدا .. على مر الاجيال ..







# لماذا استأثرت شخصية القائد صدام حسين بحب العراقيين ؟

## ■ صدام حسين .. صورة فريدة للشخصية القيادية المتميزة ■



د . ابراهيم خلف العبيدي



د . سنان سعيد



د . عدنان شكر



الاستاذ ياسين محمد امين



محمود وهيب

## ■ بقيادة صدام حسين حقق العراقيون منجزات البناء والصمود ■

## ■ العراقيون وجدوا في صدام حسين قائداً يرمي ولا يحكم ■

### ■ كتابة / مريم السناطي ■

#### ■ قائد عسكري من طراز خاص ■

استاذ يدرس العلوم العسكرية ويخرج كوادرملة فتيون القتل والذبح الوطني جيبين عن نفس السؤال .. انه اللواء الركن محمود وهيب صمد كلية الدفاع الوطني في جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا .. يقول :  
.. قد يبدو السؤال سهلاً .. لأن الاجابة موجودة على لسان وفي قلب كل عراقي .. المثل يقول لحد القائد صدام حسين وقد تاتي كلمته يعقوبة الطفولة لكنها تحمل الصدق والبراعة والكبر يقول احب القائد صدام حسين وهو يعرف جيداً لماذا يحب القائد .. لأمور كثيرة يعرفها جيداً لأنه ابن هذا البلد وقد عانى الكثير من حكم عديدين مروا على العراق .

ولو تحدثنا بشكل علمي ومدرس وتناولنا شخصية القائد صدام حسين على كل المستويات فانتا ستكون امام اجابة صعبة متداخلة .. لأن شخصية القائد صدام حسين هي مزيج من التاريخ والحاضر المزمج .. فهو قائد جماهيري من جيل فريد وقائد عسكري أثبت سنوات المعركة بانه واحد من ابطال والى القائد المبدعين واكرمهم وعيناً وحكمة في الأمور العسكرية .. وكما من معركة كبيرة انشهر فيها جيشنا في جبهات القتال .. وكان واما فكر القائد وتخطيطه السليم وتغييراته الصعبة لكل صغيرة وكبيرة .. وكما من رأي وملاحظة اعطاهم للقائد المبدعين كانت بمثابة دروس امكننا بها في علمنا المبدعي والعلمي .. ان القائد صدام حسين قائد عسكري تمثلنا فيه روح القادة العظام وجرأته وصداقه واخلاصه .. اما في مجال الجوانب الانسانية فهي كثيرة .. قد يتحدث عنها غيري من المتخصصين .. ويعرفها أبناء العراق ابتداء من نظريته الانسانية لحياة المواطنين وانتهاء بوجوده بينهم في بيوتهم .

والقائد صدام حسين كما عرفه العالم عربي اصله مبدعي الأمة ومؤمن باصالة العراق .. استلم مبادئه واستشراف مستقبلها وابرز ما قدمه للعراق والحزب هو اعادة وحدة الحزب وإعادة الثقة الجماهير بمبادئ الحزب وهو الذي أكد ان نظريته التي هي نظرية انسانية سامية . لقد عملت بامرة القائد صدام حسين فترة من الزمن ودائماً تتجسد امامي مواقفه الانسانية الرائعة وتعلمه الواضح والصريح وثقافته الملائمة وصوابها .. وهذا الامر اصبح واضحاً لكل العراقيين ليس فقط من عرف القائد من قرب وعمل معه .

#### ■ البيعة اعتراف بالقيادة الحكيمة ■

■ الدكتور عدنان شكر رئيس قسم الاجتماع - كلية الاداب/جامعة بغداد . يقول :  
.. ان هذا اليوم المجيد يمثل اكثر من محتوى /اجتماعي/ فهو يمثل ارادة التحدي للعدوان الفارسي من اجل الخلافة على عز الأمة وكرامتها إضافة الى ما يحويه من ابعاد سياسية اخرى .

وتمثل البيعة او ميثاق الشعب للقائد التعبير الحقيقي للوحدة الوطنية عندما خرجت الجماهير في كل ارجاء العراق لتنهض سوية وفي وقت واحد للقائد الرمز صدام حسين . وهذا هو احدى دلائل الوفاء من قبل الشعب للقائد :

إضافة الى ان الميثاق تعني الاعتراف بالقيادة الحكيمة ومناهجها السليم في قيادة المسيرة الثورية . وهي تعبير عن طبيعة الشعب الذي يتسكع بغير الشجاعة والتضامن والعطاء والتضحيات وخلاص أكثر المعارك ضراوة ضد الغربة والمخربين وقتل المستعمرين والرجعيين . وهو الآن يعيش حاضره ويرى مستقبله المشرق مقترناً مع القيادة الحكيمة ويطمئن الى ان هذه التضحيات لن تذهب سدى مادامت هناك قيادة حكيمة تعبر عن طموحاته وحلقاته خاصة ان هذا الشعب الابي قد واجه خلال مراحل تاريخه بعض القيادات الضعيفة والمخترقة وفائدة الجدارة والوعي . وكلفت وراء الانتكاسات والنكبات . وقد عانى العراق في حينه من هذه القيادات . وهو الآن يقف في عصر الرئيس القائد صدام حسين بكل شموخ واعتزاز امام قيادة القيادة الحكيمة للرئيس القائد صدام حسين .

ان قيادة الخلفاء صدام حسين هي تعبير عن اصالة الثورة وطموح جماهيرها . فهو الذي خطم لها وفجرها ورسم خطه تنفيذها وهو الذي قاد سيرتها من نصر الى نصر من خلال انجازات لا يمكن حصرها ابتداء من قرار تاسيع النقط التاريخي الى انتصارات معركة فلسفية صدام التي يقودها منذ اكثر من سبع سنوات حيث تجلت عبقريته القائد خلال

هذه المدة في معركة العادلة وبأسلوب خاص في ادارة المعارك - وفي التخطيط المتيقن والتواجد الميداني بين جنده . كان من نتاج هذه الادارة الحكيمة للحزب ان جعل المواطنين يعيشون في ثقة وامتنان سواء من هم وراء الجبهة حيث الحياة الأمتة تدور بصورتها الطبيعية . او ان هم في الجبهة حيث الثقة والقناعة التامة للمقاتلين بعدالة القضية التي يقاتلون من اجلها دفاعاً عن الارض والكرامة . إضافة الى وضوح وصراحة القيادة في طرح القضية امام المواطنين . حيث يشعر المواطن عندما يتكلم الرئيس القائد . فان كلامه يصل الى القلب والضمير ويعطي الثقة والاطمئنان الى جميع المواطنين .

## انه القائد الذي يتفقد احوال شعبه ويتقاسم معه الرغيف

لهذا كله يرى العراقي في صدام حسين القائد الضرورة الذي يختلف عن كل القادة الذين يظهرون في الانقلابات العسكرية . انه نموذج فريد ظهر وتطور في ظروف فريدة من نوعها هذه الأمور .. وغيرها جعلت العراقيين يرون في صدام حسين قائد نصرهم في حين اخذ النظام الإيراني يتحدر بشدة نحو الهولاء . والنصر المؤزسيبي حليف العراقيين بقيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

#### ■ الأمة العربية أنجبت ابطلاً ■

الدكتور ابراهيم خلف العبيدي رئيس قسم التاريخ/كلية الاداب-جامعة بغداد . تحدث عن القائد صدام حسين ونائبه شخصيته التاريخية على الجماهير فقال :  
.. كان الابطال عبر القرون والايال ركائز لأمجاد الأمم .. واعدها كيانها . فلا تاريخ لأمة لا يخلو لها .. ولا تاريخ لا ليس لها ابناء يكونون كلمات ناصعة على صفحات تلك التاريخ . بل هناك امم تبحث عن ابطال لتجعل منهم جسوراً تربط حاضرها بماضيها . وتقيم لهم التماثيل حتى لا نغفركم الايال وتحبب لهم التكرار حتى يكونوا رمزا وفيراسا . ويغفروا ذنوباً ومثلاً .

والأمة العربية أنجبت ابطلاً عظيماً علواً على مر الزمان نجوماً يهتدى بها . واستمرت الأمة العربية تنجب امثال اولئك الابطال .. وما نحن امل احد هذه الرموز الشاهقة . الذي تمثلت فيه كل صفات البطولة والشهامة والشجاعة . فهو نموذج حي من اهل وابهي نماذج البطولات . انموذج ينطلق مثلاً في اهل اقل ترتفع اليه سمات المعاني وبطولات الايال والقداد .

فصدام حسين نقطة انطلاق تاريخي من تلك الانطلاقات البطولية الكنتية في اعقاب الامم . تلك الروح التي تنمو في ظلال النخلة . جاء على مدى سني البطولات العربية الاسلامية . قلداً عسكرياً . وزعيماً سياسياً . انه رسالة للتاريخ والحقيقة . بل مصباح يضيء لامتنا العربية طريقها الى القوة والبطولة والوحدة . اسمه يردد على الالسة في معارض الحديث عن جميع القلاع التي يشهدها قفراً خلال هذه الحقبة التاريخية لدوره العظيم في مسيرة وطننا وخدمته الجليلة .

ان افكار السيد الرئيس ومبادئه أصبحت ثراساً للمواطنين جميعاً . لذا التواؤم حوله . وخاضوا المعركة معه . فكان بهم . ومن اجلهم . ومن روحهم استمد كل ما امتاز به من ايمان وعقيدة . وصبر واستمرارية في الجهاد . وايمان بالقدر . لكونه يعرف الوطنية بصورتها الواضحة . الشاملة . المكتملة . ولهذا استطاع ان يترجم الفكر الوطني ويقود المعركة بقلب المؤمن . وعقيدة الزعيم . وسجل محرراً للأمة ورائداً للوطنية . خلافاً في ضمير امته .

وان جانب ذلك كله كلفه كفلاً أشد صرامة وضراوة . ضد الترويق الداخلي والخلف الاقتصادي والاجتماعي والثقافي . وعمل على تجاوز هذه الموقلات التي تعزل مسيرة المجتمع نحو الرقي والازدهار .

#### ■ سمات قيادة تاريخية ■

الاستاذ ياسين محمد امين رئيس قسم الفلسفة/كلية الاداب - جامعة بغداد . يشاركنا بالحديث في هذه المناسبة الخالدة فيقول :  
.. تتقن الأحداث والتحويلات الكبرى في التاريخ القديم والحديث باسماء قادة افاضوا الشرف ذكراً في الافاق ووصلوا بالعظمة والابطل .

وقاهرة القائد الذي يلقي من مجتمعه تأييداً مطلقاً وحامساً شعبياً يمكنه من تحقيق التطورات الاجتماعية والتحويلات التاريخية لغت نظر علماء الاجتماع الذين ينظرون الى هذه التحويلات والاحداث على انها ظواهر اجتماعية من خلق المجتمع تخضع في تطورها لقوانين الاجتماع ولا دخل للفرد في ايجالها او تغييرها .. وما دور القادة والساسة الا منقذين لارادة مجتمعاتهم . وقد عكف عدد من علماء الاجتماع على دراسة هذه الظاهرة دراسة علمية كان من نتائجها :

١- ان القائد الفذ يتميز بقدرة فائقة على ادراك التغيرات الخفية التي تتدرج في نفوس المواطنين والتي يكون المجتمع مهتماً لقبولها والتي يتطور المجتمع بانجاسها . ويتميز ايضا بالقدرة على التعبير الواضح عنها . فإذا فعل ذلك صفت له الجماهير بحماسة وابته تأييداً مطلقاً .

٢- لا ياتي القائد الحق بافكار اعل او ادنى من المستوى الذي يتقبله المجتمع ويتجه اليه تطوره . فهو لا يعبر عن رايه بل عن راي مجتمعه .

٣- ليس للفرد دور في خلق الظاهرة ولا في تغييرها . فهي تتطور وفق قوانين الاجتماع وتطورها حتمي ولكنه يكون سريعاً في ظل قيادة فذة وبطنية في الأحوال الأخرى . فمن العلوم ان الظواهر الاجتماعية مترابطة . القانونية والاقتصادية والشرعية والدينية والاخلاقية والسياسية وغيرها . ولا يتحقق التقدم في واحدة دون غيرها . وللخالد دور اساس في هذا التقدم او التخلف . فالقائد الفذ قادر على تحقيق التقدم في كل المجالات وفي فترة زمنية فائقة وذلك ما يطرح اليه المجتمع . فلا عدا بعد هذه المقدمة الى السؤال . كان الجواب ان حب العراقيين للقائد صدام حسين نابع من تغييره الصادق عن مضاميرهم الوطنية وطموحاتهم القومية واعتزازهم بترائهم وامجادهم وبطولاتهم ودورهم الخالد في بناء الحضارة الانسانية . وقد استطاع تحقيق تحول المجتمع بسرعة مذهلة . وذلك كما اسلفنا سمة القائد التاريخي الفذ . الذي كانوا ينتظرون . وقد حقق لهم من الانجازات والانتصارات فوق ما كانوا ينتظرون . وقد تمكن العراقيون بقيادة من الدفاع عن وطنهم وصد غزوات الإيرانيين الملاحقة في حرب دخلت عامها الثامن ومزاولوا صامدين منتصرين .

اما شخصيته فتجسد للعراقيين ما يفتخرون به من امثلة الشجاعة والشهامة والسماحة وما يطمنون اليه من امثلة العدل والامتنان والاستقامة .

#### ■ القائد صدام حسين موضع اعتزاز العراقيين ■

الدكتور عبد علي الجسساني رئيس قسم علم النفس في كلية الاداب - جامعة بغداد . اجاب عن السؤال بقوله :  
.. ان نقرر امه ما برزوما فهذا من حقا . وتاريخ الأمة العربية بشكل خاص حافل بمن حققوا لها مجلات في الحياة اضافت رصيدها الزاخر ببلدان الطيبات . واذا ما تنبها تاريخنا على امتدادها فانتا نجد من السواعد في هذا المجال ما لا حصر له . وفي تاريخ العراق الحاضر يمثل السيد الرئيس القائد صدام حسين رمزاً ولقائداً يفتخر به شخصاً وحده جلته وانما موضع اعتزاز العراقيين لأنه يمثل الروح النادرة والطاء الجيش في حقبة هي من اصعب ما مرت به الأمة العربية عامة والعراق بوجه خاص وانما ما شاهدنا هذا الاجتماع في المحبة لسيادته فانه اجماع ثقافي نابع من صميم العواطف ومن واقع المشاعر ذلك لأنه رمز نبضة وعصر قيادة ورائد تقدم تجل في القيم العربية والخصال الحميدة التي كثيرا ما قرنا عنها في تاريخنا العربي . وان الرئيس القائد صدام حسين لم يطالب بمحبة العراقيين له وانما في محبة اسبقها العراقيون وهم بها يفتخرون ولقد شاهدوا شاهدة العيل وما اسوء وما تحسوسه . ونحن نذكر في علم الاحترام . ولذا فان لبايل العواطف يتم على اساس من التسامي فالمحبة تجل المحبة والعاطفة تتنمض عن عاطفة الاحترام وينفج عنه احترام . فالمشاعر متبادلة والتفاف العراقيين حول سيادته التفاف السوار حول المعصم انما هو نتاج من تأثير تجلت في ممارسات سيادته .

وحيث يحب العراقيون صدام حسين فانما يرون فيه هويتهم ورمزهم الشامخ وذاتهم المتسامية وتطلعهم الى ذرا المجد . وقد جمع سيادته في شخصه الفذ كل المعطيات التي ينبغي ان تجل في شخصية القائد الذي يحب امته ويريد لها الرفعة والمكثنة العزيزة والامثلة على هذا لا حصر لها فمن ذلك . ان كل فرد يشعر بانه قريب من صدام حسين وان صدام حسين قريب منه في اية لحظة . وهذه سمة من سمات القيادة السليمة كما يلاحظ المشاهد ويعلم علم اليقين ان زيارات السيد الى بيوت المواطنين وتفقدهم احوالهم اليومية وكيف يتخذون ويطلع على ما في بيوتهم من مؤن انما يجسد حقيقة تلك هي انه يفكر بكل عراقي قبل ان يفكر هو سيادته بذاته كما ان الزمن في حياة الأمة يعني استمرارية الحياة وتواصل تاريخها المجيد بحاضرها الشامخ موصولين بمستقبلها الذي تستشرقه ويفود اليه بخطى رصينة رزق هذه الأمة صدام حسين .

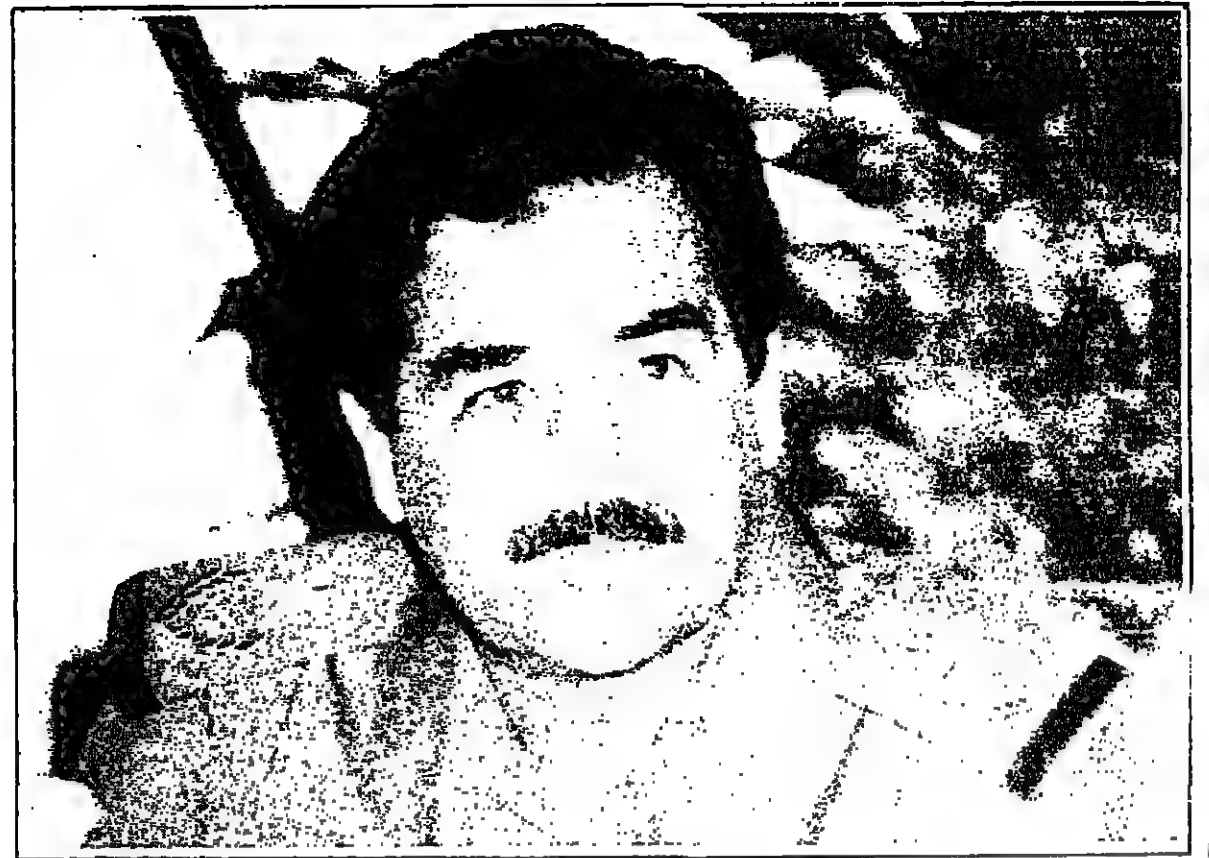


## نعم ... نعم ... للقائد صدام حسين



باسم منتسبي دائرة إصلاح الكبار نتقدم باسمي آيات  
الحب والوفاء لقائد النصر وبائي العراق الحبيب  
**الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله**  
مجددين له العهد والبيعة ومعاهدين ان نكون جنودا أوفياء مخلصين  
لمسيرتنا الظاهرة وبذل قصارى جهدنا لرفع اسم عراقنا عاليا وبهذه المناسبة  
السعيدة نبتهل الى الله تعالى بقلوب مؤمنة بحب القائد ورسالته العادلة في  
السلام ان يمد بعمره ويحفظه ذخرا للعراق العظيم وللأمة العربية جمعاء  
ولنا النصر بعون الله .

عبد الرحمن علي الدليمي  
مدير عام دائرة إصلاح الكبار



بالمزيد من البناء والانتاج والعطاء الدافق يجدد منتسبو المركز القومي  
للمختبرات الانشائية عهد الوفاء والحب والثقة والامل للقائد الظافر

## صدام حسين حفظه الله

عنوان بنائنا الشامخ ومسيرتنا الناهضة ونصرنا المؤزر .. داعين الله عز  
وجل ان يحفظه لعراقنا وامتنا قائدا باسلا وسيفا للحق وراية شامخة في  
الذرا .

عاصم حميد محمد  
المدير العام للمركز القومي للمختبرات الانشائية  
في وزارة الاسكان والتعمير

## بالحب نجدد البيعة .. وبالانتاج الافضل نعززها للقائد المنصور صدام حسين حفظه الله



يتقدم منتسبو الشركة العامة للصناعات الدوائية في سامراء بفيض الحب  
وعهد البيعة المتجددة .. داعين الله عز وجل ان يحفظه ويرعاه لنصر العراق  
والامة العربية المجيدة ولعز العراقيين والعرب ومجدهم المؤئل

نبيل علي خليل  
المدير العام

لشركة العامة للصناعات الدوائية في سامراء



## أسمى امنيات العز والسؤدد يجدها في يوم البيعة المباركة الدائم للمرئيس القائد الفارس صدام حسين حفظه الله

منتسبو الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبلاستيكية سائلين المولى  
عز شأنه ان يحفظه لنا ولعراقنا العظيم وامتنا المجيدة لمزيد من البناء  
الشامخ والانتصارات المؤزر .

رجاء شهاب احمد  
المدير المفوض للشركة الوطنية  
للصناعات الكيماوية والبلاستيكية  
ش . م قطاع مختلط



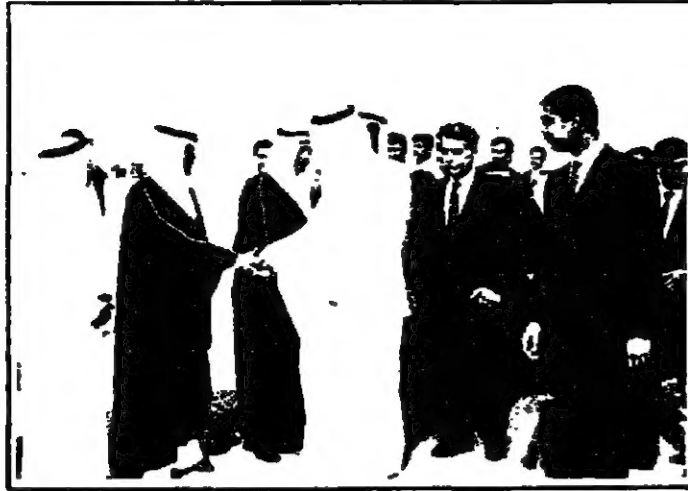
## نعم .. نعم للقائد المنصور

يا حبة التبل من قلعة العروبة الشاهقة -  
فخبط قال الإعداء - وأريد كيدهم أن تحورهم  
وظل العراق بقلاده وشعبه عزيزاً - أبيا يستمد عزه  
من عز العرب جميعاً ومن قروسة القائد وحكمته

الرياضة والشباب

نعم للقائد المنصور صدام حسين .. قلتهما  
القلوب قبل الشفاه وصرح بها ١٦ مليون حذرة  
وهي تجدد البعثة للقائد الرمز - فارسها في الخطوب  
وقلعهما في دروب الحرية والكرامة وزيانها إلى مراء  
النصر العربي المؤز  
نعم للقائد الحبيب للكرة الخمسة - ولكل مرة  
وفي كل حين قد قرأنا النصر في التماعه عينيه وعقدنا  
العزم على أن نمضي خلف قيادته الحكيمه متمثلين من  
شجاعته وبأسه وقوة شكيته مليحنا أكثر  
اقتداراً على صد رماح الغدر الإيراني التي أرادت

## عدي صدام حسين يستقبل الامير فيصل بن فهد والشيخ فهد الأحمد والشيخ عيسى بن راشد والسيد عبدالله الظرافي



التفديزي للاتحاد العربي .. والسيد عبدالله ناصر  
الظرافي وزير الشباب في جمهورية اليمن العربية عضو  
المكتب التنفيذي للاتحاد العربي وحضر حفل الاستقبال  
السيد صباح مرزا محمود النائب الأول لرئيس اللجنة  
الاولية والسيد قصي صدام حسين النائب الثاني  
لرئيس اللجنة الاولية وعدد من السادة اعضاء اللجنة  
الاولية .

الاولية الوطنية العراقية اسس الاول الشيخ فهد  
الاحمد الجابر رئيس المجلس الاسوي نائب  
رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لدى وصوله  
مطار بغداد والوفد المرافق له للمشاركة في اجتماعات  
المكتب التنفيذي للاتحاد العربي .  
كما استقبل الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس  
اللجنة الاولية الوطنية البحرينية عضو المكتب

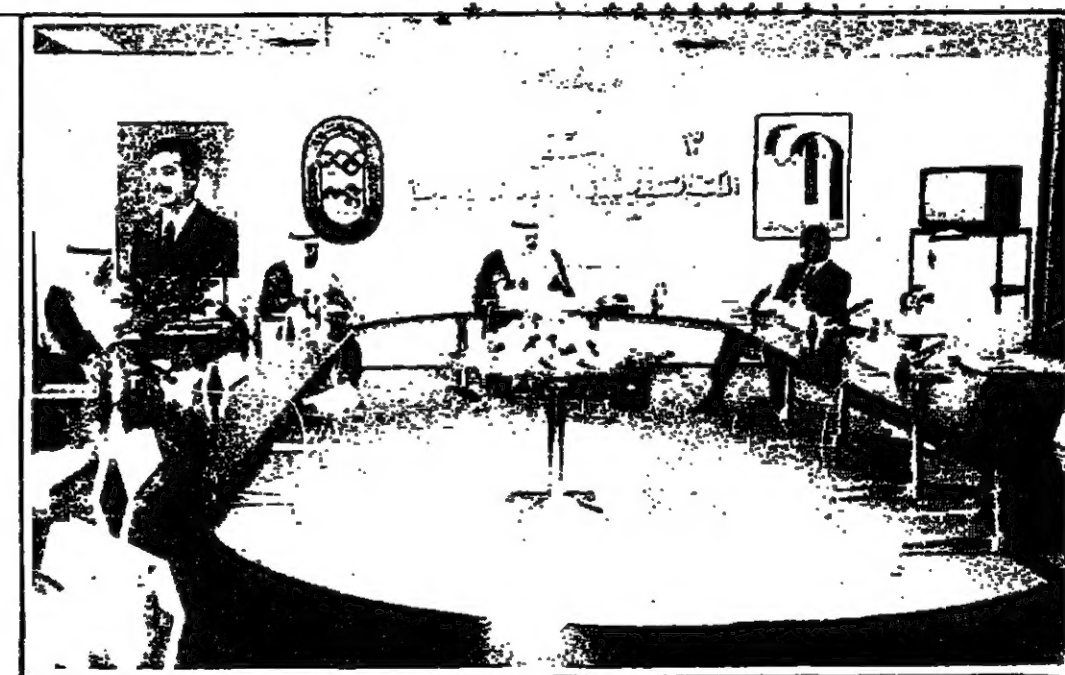
عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولية الوطنية  
العراقية .  
وحضر حفل الاستقبال السيد قصي صدام حسين  
النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولية واعضاء الامانة  
العلمية في اللجنة الاولية وعدد من اعضاء اللجنة  
الاولية ورؤساء المكتب الاولية .  
واستقبل الاستاذ عدي صدام حسين رئيس اللجنة

وصل الى بغداد صباح اسس الامير فيصل بن فهد بن  
عبد العزيز الرئيس الاعلى لرعاية الشباب في المملكة  
العربية السعودية رئيس الاتحاد العربي للالعاب  
الرياضية وذلك لرئاسة اجتماعات المكتب التنفيذي  
والجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية  
التي تستمر لغاية الاثنين المقبل وكان في مقدمة  
المنتهلين لدى وصوله مطار صدام الدولي الاستاذ

### الامير فيصل بن فهد يحيي الرئيس القائد صدام حسين

### ويتمن استضافة العراق لاجتماعات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية

جاء ذلك في كلمة افتتح بها اجتماعات  
المكتب التنفيذي للاتحاد مساء اسس  
وجه الشكر للسيد عدي صدام حسين  
رئيس اللجنة الاولية الوطنية  
العراقية على حسن الضيافة ووفاء  
التنظيم والتسهيلات الكبيرة التي  
قدمت لتحقيق الاجتماع وعبر عن  
الرغبة الحقيقية في انجاح اعماله .



ونتمنى للعراق وشبابه في ختام كلمته  
النصر المؤز .

وعبر السيد عدي صدام حسين في  
كلمة قصيرة القاها في مستهل جلسته  
الافتتاحية عن سروره وسرور اللجنة  
الاولية لاستضافة هذا الاجتماع في  
بغداد التي كانت سباقاً على الدوام  
لتعزيز الكلمة العربية ورفع راية  
العرب

وقال نحن نشعر بسعادة غامرة  
لوجودكم معنا .

ولتمن استضافة العراق لاجتماعات  
الاتحاد في بغداد .

حيث اسس فيصل بن فهد بن  
عبد العزيز رئيس المكتب التنفيذي

### كلمة

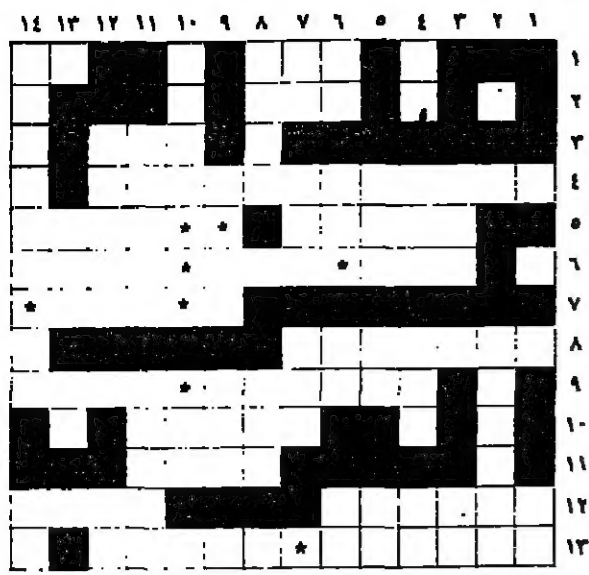
#### حللتم أهلاً

حظ من ظهروا في هذه الأيام ضيوف إهداء محترمين  
كل ما يحمله العراقيون من معنى العز والكرم - اعضاء  
المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للاتحاد العربي  
للالعاب الرياضية  
ضيوف اهداء يلتقون في عاصمة السلام وفي بلد القائد  
الامير صدام حسين ليضعوا الرياضة العربية فوق دعائم  
الضيافة متمية تدفع بها الى افق رغبة من التطور على  
مختلف الاصعدة والميادين .  
يقدر ما كانت مبادرة القائد الشاب عدي صدام حسين  
رئيس اللجنة الاولية الوطنية العراقية في استضافة  
بغداد لتفقد للكرة الرياضية العرب الذين دعوا من  
قاصي للفرق العربي ومشرقه بغير مكنت الاستجابة  
مفروحة بقلوب تهفو لقاء ابناء العراق الذين وقفوا وقفة  
موحدة ضد كل محاولات العدوان الإيراني اللئيم التي  
ارادت ياقسة النيل من صمود العراق الابي .  
ولما وطيد الثقة بين الاشقاء وهم يلتقون على ارض  
العراق الاين سيضعون نصب اعينهم الهدف الاساسي  
الذي اتفقوا من اجله لتخرج نتائج هذا اللقاء وقد عززت  
وشائج الاخاء وحلقت الرياضة العربية ملتصدة على  
تريق التطور والرفعة وبرهنت بالدلائل القطع اقتدار  
العراق ومنهته وقدرته على لم الشمل العربي في مختلف  
نواحي الحياة ومنها الصعيد الرياضي .  
للاشقاء تقول ملء قلوبنا .. حللتم أهلاً .. ونزلم  
شكراً

### فوز منتخبنا

#### الوطني على

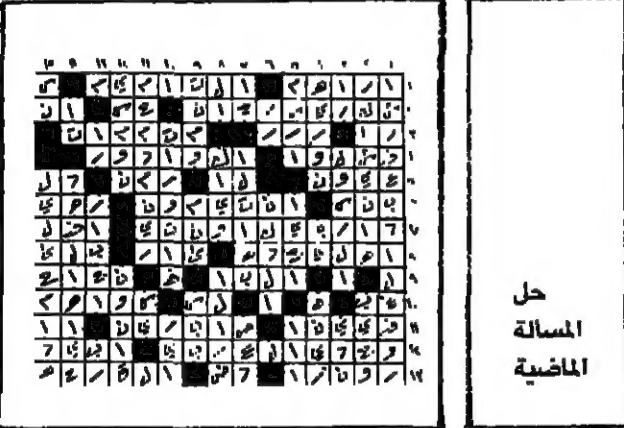
فوزك الدائم  
فاز منتخبنا  
الوطني لكرة القدم على  
نادي هجر فولد  
الدانماركي بثلاثة  
اهداف ضد لائي في  
مباراة تجريبيه جرت  
بينهما اسس في ملعب  
النادي العربي بالقطر  
الكويتي الشقيق في  
مطار استعدادات  
منتخبنا لتصفيات  
دورة  
الاولية .  
سجل الهدف الاول  
اللاعب حسين سعيد  
واضاف تاطق هاشم  
حسين سعيد ليسجل  
الهدف الثالث .



### كلمات متقاطعة

يقدمها اليوم طارق مزبان شبيب

- افقي**
- خوف - في البيضة ( معكوسة )
  - نعم - ٣
  - شاعرة عراقية - ٤
  - محافظه عراقية - ٥
  - يوم - متفرقة - ٦
  - يوضع في الشاي - حرف مكرر
  - فكوة مشهورة في العراق ( معكوسة )
  - مركبة تاريخية بين العرب والفرس ( معكوسة )
  - من قائد بغداد - الاسم الاول لمطلة مصرية
  - عاصمة السلام ( معكوسة )
  - أغبر - ١١
  - يجلقون - من قبائل شمل افريقيا
  - ملكة تدمر - الطبخ - ١٣
- عمودي**
- مليس - معكوسة ( معكوسة )
  - عاصمة امريكية
- الحل غدا والجمهورية تحب بشيكت القراء الاعزاء وعلى**  
**العضوان التاليين: بغداد / صرافية / ص ب ( ٢٩١ ) زاوية**  
**تسليمه**



### الحل

المسألة  
الماضية

### فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية  
الصادر من تجنيد الكاظمية / الثالثة  
باسم سلمان هارون داغر فمن يعثر عليه  
تسليمه الى جهة الاصدار .

### فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية  
الصادر من تجنيد الكاظمية / الاولى  
باسم سلمان هارون داغر فمن يعثر عليه  
تسليمه الى جهة الاصدار .

### فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية  
الصادر من تجنيد الكاظمية / الاولى  
باسم سلمان هارون داغر فمن يعثر عليه  
تسليمه الى جهة الاصدار .

### فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية  
الصادر من تجنيد الكاظمية / الاولى  
باسم سلمان هارون داغر فمن يعثر عليه  
تسليمه الى جهة الاصدار .

### فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية  
الصادر من تجنيد الكاظمية / الاولى  
باسم سلمان هارون داغر فمن يعثر عليه  
تسليمه الى جهة الاصدار .

### فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية  
الصادر من تجنيد الكاظمية / الاولى  
باسم سلمان هارون داغر فمن يعثر عليه  
تسليمه الى جهة الاصدار .

### الصناعة يتصدر الدوري بانتهاء الدور السابع

الفرق	المباريات	فوز	تعادل	خسارة	الاهداف	عليه	النقاط
١- الصناعة	٧	٣	٣	١	٦	٣	٩
٢- الزوراء	٧	٤	١	٢	٦	٣	٩
٣- الشرطة	٧	٤	١	٢	٥	٣	٩
٤- الرشيد	٧	٣	٢	٢	٥	٥	٨
٥- النفط	٧	٣	٢	٢	٥	٥	٨
٦- الحري	٧	٣	٢	٢	٥	٥	٨
٧- الطيران	٧	٣	٢	٢	٥	٥	٨
٨- الموصل	٧	٣	٢	٢	٥	٥	٨
٩- الشباب	٧	٣	٢	٢	٥	٥	٨
١٠- الجيش	٧	٣	٢	٢	٥	٥	٨
١١- التجارة	٧	٣	٢	٢	٥	٥	٨
١٢- اربيل	٧	٣	٢	٢	٥	٥	٨
١٣- الطلبة	٧	٣	٢	٢	٥	٥	٨
١٤- النجف	٧	٣	٢	٢	٥	٥	٨
١٥- صلاح الدين	٧	٣	٢	٢	٥	٥	٨
١٦- البلاء	٧	٣	٢	٢	٥	٥	٨



لقطة من مباراة الطيران والموصل

### فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية  
الصادر من تجنيد الكاظمية / الاولى  
باسم سلمان هارون داغر فمن يعثر عليه  
تسليمه الى جهة الاصدار .

### فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية  
الصادر من تجنيد الكاظمية / الاولى  
باسم سلمان هارون داغر فمن يعثر عليه  
تسليمه الى جهة الاصدار .

### فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية  
الصادر من تجنيد الكاظمية / الاولى  
باسم سلمان هارون داغر فمن يعثر عليه  
تسليمه الى جهة الاصدار .

### فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية  
الصادر من تجنيد الكاظمية / الاولى  
باسم سلمان هارون داغر فمن يعثر عليه  
تسليمه الى جهة الاصدار .

### فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية  
الصادر من تجنيد الكاظمية / الاولى  
باسم سلمان هارون داغر فمن يعثر عليه  
تسليمه الى جهة الاصدار .

### فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية  
الصادر من تجنيد الكاظمية / الاولى  
باسم سلمان هارون داغر فمن يعثر عليه  
تسليمه الى جهة الاصدار .

### فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية  
الصادر من تجنيد الكاظمية / الاولى  
باسم سلمان هارون داغر فمن يعثر عليه  
تسليمه الى جهة الاصدار .

### فقدان دفتر خدمة

فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية  
الصادر من تجنيد الكاظمية / الاولى  
باسم سلمان هارون داغر فمن يعثر عليه  
تسليمه الى جهة الاصدار .







\_\_\_\_\_





فلما يبلغه الندى وتبلغه البراعم  
ومثلما تتجمع زهور الحياة باخوة بالوفاء  
وتسير اليه الملائكة تحف بها الصبايح  
العراقية لتحتضن عند أبواب إلهيه .. مثل كل  
هذا يرى الجسد منذ الفيلسوف نحو عيون  
الوطن .. يطمنون على السواثر ويتحسسون  
موضع القلب .. فليقوم سيصطحبون  
سواثرهم ويأخذون معهم المواضع ليعلنوا  
مديعة القلب في جلال حضرة .

## السواثر

### تبايع القائد



■ منسية كذبة أول بنا أن نعيشها  
مع الجنود مباشرة .. كنا نهم على  
السواثر .. اصطحابنا معنا أرواحنا  
والألمنا وآلة التصوير .. وحرصوا هم  
على أن تكون البنية رافقتهم الأولى  
حين حشدونا .. فربيع جدنا من خط  
المواجهة بل بعد بضعة مترات كان  
اصطفائي الجنود ليخشون شيئا .. كما  
كلوا يهزأون بأية حركة مريبة يأتي بها  
الإعداء ويخفون حديث السواثر لئلا يسر  
للمقاتلين .

■ اتفقدوا للبيئة الحب  
واستحضروا في ذاكرتهم العبارات  
الصعبة .. ورسبوا في مصصات  
ضمائرهم صور القائد الناصية .. فليقوم  
يوم مديعة .. يبايعه الوطن المحروس  
بهمته ويؤتي الجنود ثياب البهجة

انسدود حب في القلب دائما .. يعيش  
معنا عند السواثر وفي معاركنا ضد  
الإعداء نستمد منه القوة والعزم  
ونستقي منه البطولة والشجاعة  
والصبر وفي كل واحد منا عرس من  
رجولة وكبرياءه .

■ وتتساقط الرجولة وتتغنى  
بالبطولات .. فعل السواثر يشيع الوطن  
عاليا تحوطه بظلال الجنود .. حتى في  
الاصدقاء أشياء كثيرة وكثيرة عن  
بطولاتهم فللقائد طلب حموه الذي  
دخل أكثر من معركة ضد الإعداء  
يقول .. في كل يوم لنا مديعة جديدة  
للقائد وفي كل يوم نستذكر صورته  
الحبيبة ومع شروق كل صباح ذبايعه  
على الولاء والحب والبطولة والشجاعة  
وكلنا شوق لأن تكون أول المديعين ..  
فلنأخذنا لبطال أب الجمع وأهل الجمع  
والبريم الذي نضعه نصب أعيننا ونحن  
نقتل الإعداء .

■ المقاتل محمد عويد يستمرس في  
كلامه النابع من القلب وهو يتأبط  
رشاقته .. والقائد والوطن حب دائم  
لا ينضب .. هذا الحب هو الذي نطمئن به  
على أطفالنا الصغار وبيوتنا في المدينة .



لو أن كل من العراق  
وقراها أصبحت مدينة  
كبيرة واحدة ..  
ولو أن كل سلحات  
العراق امتلئت طولاً  
وعرضاً في ساحة كبيرة  
لاغيرها ..  
ولو أن ملايين  
الحناجر العراقية  
انطلقت تهدر بصوت  
واحد .. في لحظة واحدة ..  
نعم .. نعم للقائد الوطن ..  
لاهنز العالم كله من قوة  
صوت الهتاف العراقي  
وعرف عمق معاني تجديد  
الوفاء لصدام حسين ..  
حب العراق الدائم ..  
■ اقتسام عبدالله  
\*\*\*\*\*

كتابة باسم الشيخ تصوير جاسم العزاوي



أما نحن في السواثر الأول .. فحفظنا  
صحة عالية تخرج من أعماق ضميرنا  
ونفوسنا وجوب صديق .. نيلنا سيد  
القائد ونجدها إلى سلا نهاية فليس  
هناك أحق بها منه وليس لنا إلا أنت  
موصولة بك الأمان والطمانية والعزة  
والشرف وكل المعاني النبيلة والطيبة  
والشرقية .

■ المقاتل حاتم غازي من تشكيل  
عوبة البطل يقول .. حدود حيا للقائد  
لا توصف .. وميعة لنا له الشارقة حب  
جديدة في مسيرتنا .. فالقائد صدام  
حسين حبيب قلوبنا دائما .. جميعنا  
نهله ونيلهم على الحياة والوفاء .

■ مديعة القائد لها حضورها  
الخاص في نفوس المقاتلين الذين  
يتقدمون خلف القائد مطهر شويل يقول ..  
نبايع القائد رمز العراقيين ومبعث عزهم  
وفخرهم .. ونقبل الأرواح والدماء  
التي سبغت أجل شيوخ عراقنا العظيم  
وقلده الفارس .

## شخصية السيد الرئيس في عيون النحاتين

استأثرت شخصية القائد صدام حسين الفذة بحب الشعب العراقي ... وكان موقعه في قلوب  
المدنيين .. أبناءه وكثبا وشعراء وتشيكيليين وسرحين .. لقد صوروا أبعاد هذه الشخصية  
المتعددة الأوجه وسروا أغوارها القسبية واكتشفوا متناظري عليه من عمق مخيلتي  
شامل في كل أعمالهم الإبداعية .  
والنحاتون الذين جسدوا شخصية الرئيس القائد في تماثيلهم عبروا من خلالها ليس فقط عن  
مشاعرهم الشخصية .. وإنما عن مشاعر كل الجماهير المحبة للقائد .  
ونتيجة لذلك تجديد البيئة للرئيس القائد صدام حسين .. النقيض بعدد من النحاتين .. لنسألهم  
عن انطباعاتهم أثناء تجليدهم فنيا وتعبيرهم .. عن الحب والاحترام العميق لشخصية القائد الكبير .

لنناقش وزارة الثقافة والإعلام وتقنية  
النحت والتحف العسكرية .  
■ في لقائي معه قال :  
عند شروعي بأعداد تماثيل للسيد  
الرئيس القائد .. استذكرت عظمة تاريخ  
العراق بشموخه وشموخ قائدته  
التاريخية ودوره المؤثر في خدمة  
البشرية .

وأهم ما حاول أن أركز عليه وأوازن  
بينه وبين الشروط الأخرى لأنتاج تماثيل  
السيد الرئيس هو شخصيته الفذة التي  
تتمايز فيها القوة والشموخ والدفء  
والحنو المصنوعة بالاصبر .  
أما الفنان محمد غني حكمت .. فقد فاز  
مؤخرا بمسابقة أنتاج تماثيل للسيد  
الرئيس القائد سينفذ عن مدخل جامعة  
بغداد .

■ في لقائي معه قال :  
شخصية السيد الرئيس القائد  
أسرة يتجل ذلك حينما تقابل سيادته  
وجها لوجه ولأول مرة .. وتقرب أكثر  
بتفاعل روحي .. وهكذا .. يمكن القول  
بان شخصية السيد الرئيس من النوع  
الذي تريح الشخص الذي يفصل بين  
الكثير من الناس .. فلا فجوة بين القائد  
ومن يلتقيه بل يجعل من يقبله ممتكنا  
بالقوة والافتتاح ... عندما يتحدث  
السيد الرئيس القائد يحس المرء  
بحرارة والصديق في مقاطع كلماته  
ليعطي الثقة المتبادلة بكل بساطة .  
فلسادته حنس واضح وكأنه يقرأ  
الافتقار فتتلاوى الحواجز وتتحدث  
بتلقائية وكأنك تعرف سيادته منذ أمد  
بعيد .. سيادته يصفي لحديثك  
ويجاورك .  
كما بين النحات أن ملامح القائد  
غدت معروفة للناس .. وأطلت تسكن  
القلوب والعيون .  
كما أتى وأكد على نظريته الناقية في  
وسط العينين لتصبح واضحة التعبير  
عن الحزم والصرامة .  
■ بصال محمد علي  
تصوير رحيم حسن

■ من أيداعه في تجسيد شخصية  
وملامح السيد الرئيس .. القائد يقول :  
عندما أشرع في تنفيذ نصب أو  
(سوريت) لشخصية معينة .. أخذ  
بشعر الاعتدال جوانبها المتعددة  
وبالدرجة الأولى ملامح تلك الشخصية  
حتى أصل إلى روحية الشخص المعني .  
وبالتالي أعمل دراسة لإبعاد تلك  
الشخصية ومسؤولها الفكري ... وحين  
أنتقل دراسة خاصة عن السيد الرئيس  
القائد صدام حسين أحاول أن أدرس كل  
هذه الجوانب .. خاصة أن السيد  
الرئيس خصلا نادرة لاتوفر عند غيره  
وهذا لإيجي على أي مواطن .  
■ مامي الملاح الأساسية .. التي  
تؤكد على تجسيدها في أنتاج ليورثت  
عن السيد الرئيس القائد ؟  
■ في شخصية السيد الرئيس القائد  
ملاح واضحة وأساسية تصنع  
المبدع ... نظريته الناقية وهودوي في  
الكلام خاصة أثناء أحاديثه مع  
الجماهير .. إضافة إلى ذلك هناك ميزة  
أخرى للقائد هي النسب الجميلة في  
قامته والتي تساعد الفنان في نجاح  
عمله .

■ أثناء دراستي لشخصية السيد  
الرئيس القائد عكفت على تبيين اعتداده  
وأعزازته وفخره وهذه صفات تعكسها  
الشخصيات الشرقية القديمة في تاريخ  
وادي الرافدين .. النضارة والمفكرة  
والمهمة .  
■ النحات سهيل الهندي . قال  
مؤخرا بمسابقة أنتاج تماثيل للسيد  
الرئيس القائد بحجم ١٦٠٥ م . سيبدأ  
بتنفيذه قريبا . وسيكون موضعه عند  
مدخل مطار صدام الدولي .. هذا إضافة  
إلى أنتاجه نصبا أخرى للسيد الرئيس  
القائد وفي أماكن متفرقة .. في وزارة

في ذكرى  
البيئة



سهيل الهندي



هكذا من الأهل

## بين الناس مرسوم شعبي

استنادا إلى الدستور والقوانين وبموجب  
دستور الحضارة والتاريخ والدين .. وبناء على  
ما لبته المواطن العراقي صدام حسين من خلق  
رفع والتزام مبني ووطنية وثابة وعربية  
أصيلة وإيمان راسخ ونيل انساني وشجاعة  
مشهودة وثقافة عالية وحكمة رائعة ..  
ونظرا لانتماء الجماهير حوله وثقتها فيه  
وقناعتها الصلابة بأنه القائد القادر على تحقيق  
اهدافها وبطولة أعلامها وأبراء جراحها وعلاء  
رايتها .

واستنادا إلى تاريخه النضالي قبل الثورة  
وبعددها واستبساله في الدفاع عن المبادئ  
الشرقية والقيم السامية والأرض الطيبة ..  
واقترعا بان المواطن العراقي صدام حسين  
قادر على حفظ على استقلال البلاد ووحدة  
أراضيها وحماية أمنها الداخلي والخارجي  
وأن يحفظ حقوق المواطنين وحرياتهم .. والإشراف  
على حسن تطبيق الدستور والقوانين والقرارات  
واجلكم القضاء والشرع النتنية ..  
وفاء لنضال الاجيال واستبسال الإجداد  
وشهادة الشهداء وحليب الأمهات .. وحفاظا على  
خيرات الوطن وضياء العيون وضحكيات  
الأطفال ودفء البيوت ..

وحيث أن سيادة العراق وحدة لا تتجزأ وإن  
الشعب مصدر السلطة وشرعيتها .. وضمانا  
لحقوق المواطنين وسواستهم أمام القانون  
دون تفرق بسبب الجنس أو العرق أو اللغة أو  
الانتماء الاجتماعي أو الدين ..  
وصوتا لكرامة الإنسان وحرمة المنزل ..  
وكفالة لحرية الأديان والمعتقدات وممارسة  
الشعائر الدينية وحرية الرأي والنشر  
والإتجماع ..  
وتأكيدا لحق العمل لكل مواطن قادر عليه  
للمشاركة في بناء المجتمع وحمايته وتطوره  
وأزدهاره ..  
لذلك كله ..

قررنا اختيار المواطن العراقي صدام حسين  
رئيسا للجمهورية العراقية .. ومبايعته قائدا  
ومناضلا ومعلما ومقاتلا .. وفاء من الجماهير  
لأين الوطن البار ورمز انتصاراتها  
كتب في بغداد وتم التوقيع عليه في المدن  
والقرى وخنادق الأبطال في أرض الوطن .

التوقيع

الشعب العراقي

## عيون

نعم .. نعم .. أغنية للبيئة  
أسرار عيونك .. أغنية عاطفية

معرض شخصي للكافيك

معرض فوتوغرافي في ذكرى تجديد العهد



سجل المطرب



سجل المطرب

■ مناسبة يوم البيئة الميمون سجل  
للمطربون المطرب كريم محمد أغنية  
جديدة بعنوان ( نعم .. نعم ) كلمات  
كاسم الرومي والحان طلق القره  
غوي .

■ في ذكرى تجديد البيئة للسيد  
الرئيس القائد صدام حسين يتم في  
الهيئة العامة للإشراف والتشجيع في  
وزارة الإسكان والتعمير افتتاح معرض  
التصوير الفوتوغرافي للمصور الصحفي  
ماجد جبار كريم .  
يحتضن المعرض الذي يضم خمسين  
صورة فوتوغرافية صفحات مشرقة من  
التلاحم البطولي بين القائد وجنده  
الميامين .

■ سجل المطرب الشاب صلاح حميد  
أغنية عاطفية جديدة بعنوان ( أسرار  
عيونك ) كلمات جاسم محمد والحان  
نجاح عبدالغفور .

■ يفتتح يوم الاثنين المقبل في قاعة  
الرواق المعرض الشخصي الأول للفنان  
حكمة بشر .  
هذا وسبق للفنان أن شارك بمعارض  
شخصية خارج القطر ويضم هذا  
المعرض ثلاثين عملا في الكافيك يضمها  
الحفر على الخشاس .



## قرعينا يا فخر العراق

سنفر كيد الإعداء بمزيد من الأبناء

